

Sowdarsini Series. No. 3

**SAMKHYA**  
SANSKRIT MULTIPLICATION TABLE  
(With Sanskrit Nursery Rhymes)

संख्या

(संस्कृत गुणन माला)

(बालगीत सहिता)

ஸம்ஸ்க்ருத வாய்யாடு

(சிறுவர்கள் கீதங்களுடன்)

By

P. K. SRINIVASAN

Price : Rs. 4-00

ஸம்ஸ்கிருத குணன மாலா

First Edition : 1988

Copies can be had from :

**P. K. Srinivasan**

12, Appu Mudali Street,  
Mylapore, Madras-600 004

Secretary,

**Fellowship of Sanskrit Culture**

7/47, Madley Apartments,  
South Madley Road,  
T. Nagar, Madras 600 017

**Ravi Book House**

No. 8, South Mada Street,  
Mylapore, Madras-600 004

**Vijaya Stores**

25, South Mada Street,  
Mylapore, Madras-600 004  
Phone : 75107

Printed at :

Elango Achukoodam,  
166, Royapettah High Road,  
Mylapore, Madras-4.  
Phone : 74121

**Dr. R. THIAGARAJAN,**  
(Assitant Professor)

Department of Sanskrit  
Presidency College  
Madras-600 005.  
Phone : 844894

13-7-1988.

'சிறு துளி பெரு வெள்ளம்' என்பது நாமறிந்ததே! அதன் அடிப்படையில் 'சம்ஸ்கிருத குணன மாலா' என்ற இந்தச் சிறு நூல் பெரும்பயன் விளைவிக்கும் என்பதில் அய்யம் இல்லை. பொதுவாக சம்ஸ்கிருத மொழியில் பண்டிதர்களுக்குக் கூட பாலையின் சரளம் குறைகின்ற தருணம் இந்த எண்ணிக்கைகளை கூற முற்படும் போதுதான். அதற்குக் காரணம், இதற்காக நவீன கல்வி முறையில் வாய்பாடுகள் உள்ளது போல சம்ஸ்கிருதத்திலும் போதிக்காததுதான். அந்தக் குறையைப் போக்க தற்போது தமிழைத் தாய்மொழியாக்கொண்டு சம்ஸ்கிருதத்தில் சரளமாகப் பேச ஆர்வம் கொண்ட அனைவருக்கும் இந்நூலை சமர்ப்பித்திருக்கிறார் திரு P. K. ஸ்ரீநிவாஸன். இது ஒரு பெரும் தொண்டு. இதற்கு சம்ஸ்கிருத உலகம் பாராட்டத்தான் வேண்டும். ஆசிரியரின் சம்ஸ்கிருத ஆர்வமும் பற்றும் இத்தகைய கார்பத்தில் அவரை ஈடுபடுத்தியிருக்கிறது மேன் மேலும் இத்தகைய நூல்களை எளிய முறையில் சம்ஸ்கிருத மொழியைக் கற்க ஆசிரியர் உருவாக்கவேண்டும். ஆசிரியரின் முயற்சிக்கு வெற்றி தேடித்தர வேண்டியது சம்ஸ்கிருதம் படித்தவர்கள் கடமையாகும்!

7/47, Madley Apartments,  
T. Nagar, Madras - 17,

இரா. தியாகராஜன்,

## ஸம்க்யா

'ஸம்க்யா' என்ற ஸம்ஸ்கிருத பதத்திற்கு என் என்று பொருள். இப்புத்தகத்தில் எண்களைப் பற்றிய விவரங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. நமது அன்றாட வாழ்க்கையில் எண்களின் உபயோகம் மிக அவசியம். படிப்பு இல்லாவிட்டாலும் எண்களிலிருந்து ஒருவரும் தப்பமுடியாது. கொடுக்கல் வாங்கல் எல்லாம் எண்ணிக்கைகளினால் தான் நடைபெறுகின்றன. பாமரனுக்கும் பண்டிதனுக்கும் தவிர்க்க முடியாததும் அத்யாவச்யமானதுமாக இருப்பது எண்கள். எண் என்றவுடன் அடுத்து நம் நினைவிற்கு வருவது கணக்கு. பெருக்கல் வாய்பாடு இல்லாமல் கணக்குகள் கிடையாது. சம்ஸ்கிருதத்தை சுலபமாகவும் சரளமாவும் பேசுவதற்கு ஸம்ஸ்கிருதத்திலேயே வாய்பாடுகளை படித்து மனப்பாடம் செய்து, அவ் விதமே எண்களின் மற்ற பல ரூபங்களையும் தெரிந்துக் கொள்ள வேண்டும். தற்சமயம் நம் நாட்டின் எல்லாப் பாகங்களிலும் ஸம்ஸ்கிருதத்திலேயே உரையாடல் சுலபமாகச் செய்யமுடியும் என்ற விழுப்புணர்ச்சி உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. விசேஷமாக பங்களூரிலுள்ள ஹிந்து ஸேவா ப்ரதிஷ்டானம் நடத்தும் 'தசதின் ஸம்பாஷண சிபிரம்' மிகவும் போற்றத்தக்கது. இரண்டு மணி நேர வகுப்புகள் தொடர்ந்து பத்து நாட்கள் நடத்தப் படுகின்றன. எழுதுவது படிப்பது இல்லாமல் இலக்கணப் பிழை ஏற்படாமல் சப்தங்கள் முதலியவைகளை மனப்பாடம் செய்யாமலே கூட நேரடியாகவே வாய்மொழி மூலம் ஸம்ஸ்கிருதம்

போதிக்கப்படுகிறது. பத்து தினங்களுக்குள் தினசரி நம் வாழ்க்கையில் ஏற்படக் கூடிய ஸம்பாஷணைகள் அவ்வளவும் தாய்மொழி போல் ஸம்ஸ்கிருதத்திலேயே முடியும் என்பதை இந்தப் பிரதிஷ்டானத்தின் பிரசார கர்கள் ஸாதித்துக் காட்டுகிறார்கள். இந்த முயற்சிக்கு இப்புத்தகமும் சிறிது பயன்படும் என நினைக்கிறேன். ஹிந்து ஸேவா ப்ரதிஷ்டானம் வெளியிட்டுள்ள கன்டா எழுத்திலுள்ள 'ஸம்ஸ்கிருத குணன கோஷ்டகம்' என்னும் வெளியீட்டை இந்நூலுக்கு வழிகாட்டியாகக் கொண்டு தமிழ் மொழியில் இதுவே முதல் முயற்சி. முலதுலுக்கு எனது நன்றி. எனது இம் முயற்சியில் குற்றங்கள் இருக்கலாம் வாசகர்கள் இதைத் தெரிவித்தால் அடுத்த பதிப்பில் திருத்தி வெளியிட சௌகர்யமாக இருக்கும் என்று பணிவுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இந்நூலின் கையெழுத்துப் பிரதியை பரிசீலித்து ஆலோசனைகளை வழங்கி முன்னுரையும் அளித்த என் நண்பர் டாக்டர் தியாகராஜன், (Director, Fellowship of Sanskrit Culture.) அவர்களுக்கு என் நன்றி.

12, அப்பு முதலிதேரு,  
மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

P. K. மூர்நிவாஸன்.

கீதம்—4

பல்லவி

ஜயதி ஜயதி ஸம்ஸ்க்ருத பாஷா—மம பாஷா  
அதி ஸுலபா அதி மதரா ந ஹி ந ஹி கடினா  
ஜயதி ஜயதி ஜயதி

சரணம் 1.

ஸகல பாஷா ஜனனீ ஸ்ருதி மணஸ் ஸுரஞ்ஜனீ  
பஹு வித ஸுக தாயினீ விவித தோஷ காரினீ  
(ஜயதி)

சரணம் 2.

ஸமஸ்த ஞான குடிகா ஶாஸ்த்ர காவ்ய பேடிகா  
பஹுள பாக்ய வாடிகா ஸரஸ கேளி தாரிகா  
(ஜயதி)

கீதம்—4.

ராகம்—கமரஸ்

தாளம்—ஆதி (திச்சநடை)

(PKS)

ப. ப த ப ம க ம பா ம க ம நி | தா, , நி ஸ | நீ, தா, ||  
ஜ ய தி ஜ ய தி ஸம்ஸ க்ருத பா - | ஷா, , ம ம | பா, ஷா, ||  
ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் ர நி த நி ஸ் ரீ | த ப த நி த ப | மா, , க ம ||  
அ தி ஸு ல பா அதி ம து ரா | ந ஹி ந ஹி கடி | ஞா, , ஜ ய ||  
பா, , , , த ப தா, , | , , , , ஸ் நி | ஸா, , , , ||  
தி, , , , ஜ ய தி , , | , , , , ஜ ய | தி , , , , ||

ச 1. ம க ம நி த நி ஸ் ரீ ஸ் ரா, | ஸ் ஸ் ரி ஸ் ரி | நி ஸ் நி தா, ||  
ஸ க ல பா - ஷா ஜ ன னீ, | ஸ்ருதி ம ன ஸ் ஸு | ர ஞ் - ஜ னீ ||  
ஸ்க் ரி க் ம் க் ஸ் ரி ஸ் ரீ த | ப த ப த நி ஸ் | நி ஸ் நி தா, ||  
ப ஹு வி த ஸு க தா - யி னீ - | வி வி த தோ - ஷ | கா - ரி னீ, ||

இரண்டாவது சரணத்தையும் முதலாவது சரணம் போல் பாடவும்.

## POWERS OF TEN

In Samskrit ten and powers of ten have got specific names as given below :

$10^1$	= दश - ten
$10^2$	= शतम् - hundred
$10^3$	= सहस्रम् - thousand
$10^4$	= दशसहस्रम् - अयुतम् - ten thousand
$10^5$	= लक्षम् - नियुतम् - lakh
$10^6$	= प्रयुतम् - million
$10^7$	= कोटि - ten million
$10^8$	= अर्बुद - hundred million
$10^9$	= महार्बुद - पद्म-अब्जम् - thousand million
$10^{10}$	= खब् - ten thousand million
$10^{11}$	= निखब् - hundred thousand million
$10^{12}$	= महापद्म - billion
$10^{13}$	= शकु - महाखब् - ten billion
$10^{14}$	= शङ्ख - समुद्र - hundred billion
$10^{15}$	= महाशङ्ख - thousand billion
$10^{16}$	= हाहा - मध्यम् - ten thousand billion
$10^{17}$	= महा हाहा (पराब्जम्) hundred thousand ,,
$10^{18}$	= घुनम् - trillion (one million billion)
$10^{19}$	= महा घुनम् - ten trillion
$10^{20}$	= अज्ञोहिणी - hundred trillion

Note : The name Akshowhinee should not be confused with that given to a big army consisting of 21870 chariots, 21870 elephants, 65610 horses and 1,09,350 soldiers.

## ஸம்ஸ்க்ருத வாய்பாடு

### संस्कृत गुणन माला ।

[1]		
ஏகஸ்ய ஏகம் ஏகம்	$1 \times 1 = 1$	एकस्य एकम् एकम्
ஏகஸ்ய த்வே த்வே	$1 \times 2 = 2$	एकस्य द्वे द्वे
ஏகஸ்ய த்ரீணி த்ரீணி	$1 \times 3 = 3$	एकस्य त्रीणि त्रीणि
ஏகஸ்ய சத்வாரி சத்வாரி	$1 \times 4 = 4$	एकस्य चत्वारि चत्वारि
ஏகஸ்ய பஞ்ச பஞ்ச	$1 \times 5 = 5$	एकस्य पञ्च पञ्च
ஏகஸ்ய ஷட் ஷட்	$1 \times 6 = 6$	एकस्य षट् षट्
ஏகஸ்ய ஸப்த ஸப்த	$1 \times 7 = 7$	एकस्य सप्त सप्त
ஏகஸ்ய அஷ்ட அஷ்ட	$1 \times 8 = 8$	एकस्य अष्ट अष्ट
ஏகஸ்ய நவ நவ	$1 \times 9 = 9$	एकस्य नव नव
ஏகஸ்ய தச தச	$1 \times 10 = 10$	एकस्य दश दश
[2]		
த்வயோ: ஏகம் த்வே	$2 \times 1 = 2$	द्वयोः एकं द्वे
த்வயோ: த்வே சத்வாரி	$2 \times 2 = 4$	द्वयोः द्वे चत्वारि
த்வயோ: த்ரீணி ஷட்	$2 \times 3 = 6$	द्वयोः त्रीणि षट्
த்வயோ: சத்வாரி அஷ்ட	$2 \times 4 = 8$	द्वयोः चत्वारि अष्ट
த்வயோ: பஞ்ச தச	$2 \times 5 = 10$	द्वयोः पञ्च दश
த்வயோ: ஷட் த்வாதச	$2 \times 6 = 12$	द्वयोः षट् द्वादश
த்வயோ: ஸப்த சதுர்தச	$2 \times 7 = 14$	द्वयोः सप्त चतुर्दश
த்வயோ: அஷ்ட வேடாடச	$2 \times 8 = 16$	द्वयोः अष्ट षोडश
த்வயோ: நவ அஷ்டாதச	$2 \times 9 = 18$	द्वयोः नव अष्टादश
த்வயோ: தச விம்சதி	$2 \times 10 = 20$	द्वयोः दश विंशतिः

जयति जयति संस्कृत भाषा — नम भाषा ।

[3]

தரயாணம் ஏகம் த்ரீணி	$3 \times 1 = 3$	त्रयाणाम् एकं त्रीणि
தரயாணம் த்வே ஷட்	$3 \times 2 = 6$	त्रयाणां द्वे षट्
தரயாணம் த்ரீணி நவ	$3 \times 3 = 9$	त्रयाणां त्रीणि नव
தரயாணம் சத்வாரி		त्रयाणां चत्वारि
த்வாதச	$3 \times 4 = 12$	द्वादश
தரயாணம் பஞ்ச பஞ்சதச	$3 \times 5 = 15$	त्रयाणां पञ्च पञ्चदश
தரயாணம் ஷட்		त्रयाणां षट्
அஷ்டாதச	$3 \times 6 = 18$	अष्टादश
தரயாணம் ஸப்த		त्रयाणां सप्त
ஏகவிம்சதி:	$3 \times 7 = 21$	एकविंशतिः
தரயாணம் அஷ்ட		त्रयाणाम् अष्ट
சதுர்விம்சதி:	$3 \times 8 = 24$	चतुर्विंशतिः
தரயாணம் நவ		त्रयाणां नव
ஸப்தவிம்சதி:	$3 \times 9 = 27$	सप्तविंशतिः
தரயாணம் தச த்ரிம்சத்	$3 \times 10 = 30$	त्रयाणां दश त्रिंशत्

[4]

சதுர்ணம் ஏகம் சத்வாரி	$4 \times 1 = 4$	चतुर्णाम् एकं चत्वारि
சதுர்ணம் த்வே அஷ்ட	$4 \times 2 = 8$	चतुर्णां द्वे अष्ट
சதுர்ணம் த்ரீணி த்வாதச	$4 \times 3 = 12$	चतुर्णां त्रीणि द्वादश
சதுர்ணம் சத்வாரி ஷோடச	$4 \times 4 = 16$	चतुर्णां चत्वारि षोडश
சதுர்ணம் பஞ்ச விம்சதி:	$4 \times 5 = 20$	चतुर्णां पञ्च विंशतिः
சதுர்ணம் ஷட்		चतुर्णां षट्
சதுர்விம்சதி:	$4 \times 6 = 24$	चतुर्विंशतिः
சதுர்ணம் ஸப்த		चतुर्णां सप्त
அஷ்டாவிம்சதி:	$4 \times 7 = 28$	अष्टाविंशतिः

சதுர்ணம் அஷ்ட		चतुर्णां अष्ट
த்வாத்ரிம்சத்	$4 \times 8 = 32$	द्वात्रिंशत्
சதுர்ணம் நவ ஷட் த்ரிம்சத்	$4 \times 9 = 36$	चतुर्णां नव षट् त्रिंशत्
சதுர்ணம் தச சத்வாரிம்சத்	$4 \times 10 = 40$	चतुर्णां दश चत्वारिंशत्

[5]

பஞ்சாலம் ஏகம் பஞ்ச	$5 \times 1 = 5$	पञ्चानाम् एकं पञ्च
பஞ்சாலம் த்வே தச	$5 \times 2 = 10$	पञ्चानां द्वे दश
பஞ்சாலம் த்ரீணி பஞ்சதச	$5 \times 3 = 15$	पञ्चानां त्रीणि पञ्चदश
பஞ்சாலம் சத்வாரி		पञ्चानां चत्वारि
விம்சதி:	$5 \times 4 = 20$	विंशतिः
பஞ்சாலம் பஞ்ச		पञ्चानां पञ्च
பஞ்ச விம்சதி:	$5 \times 5 = 25$	पञ्चविंशतिः
பஞ்சாலம் ஷட் த்ரிம்சத்	$5 \times 6 = 30$	पञ्चानां षट् त्रिंशत्
பஞ்சாலம் ஸப்த		पञ्चानां सप्त
பஞ்ச த்ரிம்சத்	$5 \times 7 = 35$	पञ्चत्रिंशत्
பஞ்சாலம் அஷ்ட		पञ्चानां अष्ट
சத்வாரிம்சத்	$5 \times 8 = 40$	चत्वारिंशत्
பஞ்சாலம் நவ பஞ்ச		पञ्चानां नव पञ्च
சத்வாரிம்சத்	$5 \times 9 = 45$	चत्वारिंशत्
பஞ்சாலம் தச பஞ்சாதச	$5 \times 10 = 50$	पञ्चानां दश पञ्चादश

[6]

ஷண்ணம் ஏகம் ஷட்	$6 \times 1 = 6$	षण्णाम् एकं षट्
ஷண்ணம் த்வே த்வாதச	$6 \times 2 = 12$	षणां द्वे द्वादश
ஷண்ணம் த்ரீணி		षणां त्रीणि
அஷ்டாதச	$6 \times 3 = 18$	अष्टादश

ஷண்ணாம் சத்வாரி		षणां चत्वारि
சதுர்விம்சதி: $6 \times 4 = 24$		चतुर्विंशतिः
ஷண்ணாம் பஞ்ச த்ரிம்சத் $6 \times 5 = 30$		षणां पञ्च त्रिंशत्
ஷண்ணாம் ஷட்		षणां षट्
ஷட் த்ரிம்சத் $6 \times 6 = 36$		षट् त्रिंशत्
ஷண்ணாம் ஸப்த		षणां सप्त
த்விசத்வாரிம்சத் $6 \times 7 = 42$		द्विचत्वारिंशत्
ஷண்ணாம் அஷ்ட		षणाम् अष्ट
அஷ்ட சத்வாரிம்சத் $6 \times 8 = 48$		अष्टचत्वारिंशत्
ஷண்ணாம் நவ		षणां नव
சதுஷ்பஞ்சாசத் $6 \times 9 = 54$		चतुःपञ्चाशत्
ஷண்ணாம் தச ஷஷ்டி: $6 \times 10 = 60$		षणां दश षष्टिः
[7]		
ஸப்தாநாம் ஏகம் ஸப்த $7 \times 1 = 7$		सप्तानाम् एकं सप्त
ஸப்தாநாம் த்வே சதுர்தச $7 \times 2 = 14$		सप्तानां द्वे चतुर्दश
ஸப்தாநாம் த்ரிணி		सप्तानां त्रीणि
ஏகவிம்சதி: $7 \times 3 = 21$		एकविंशतिः
ஸப்தாநாம் சத்வாரி		सप्तानां चत्वारि
அஷ்டாவிம்சதி: $7 \times 4 = 28$		अष्टाविंशतिः
ஸப்தாநாம் பஞ்ச		सप्तानां पञ्च
பஞ்சத்ரிம்சத் $7 \times 5 = 35$		पञ्चत्रिंशत्
ஸப்தாநாம் ஷட்		सप्तानां षट्
த்விசத்வாரிம்சத் $7 \times 6 = 42$		द्विचत्वारिंशत्
ஸப்தாநாம் ஸப்த		सप्तानां सप्त
நவசத்வாரிம்சத் $7 \times 7 = 49$		नव चत्वारिंशत्
ஸப்தாநாம் அஷ்ட		सप्तानाम् अष्ट
ஷட்பஞ்சாசத் $7 \times 8 = 56$		षट्पञ्चाशत्

ஸப்தாநாம் நவ த்ரிஷஷ்டி: $7 \times 9 = 63$		सप्तानां नव त्रिषष्टिः
ஸப்தாநாம் தச ஸப்ததி: $7 \times 10 = 70$		सप्तानां दश सप्ततिः
[8]		
அஷ்டாநாம் ஏகம் அஷ்ட $8 \times 1 = 8$		अष्टानाम् एकम् अष्ट
அஷ்டாநாம் த்வே ஷோடச $8 \times 2 = 16$		अष्टानां द्वे षोडश
அஷ்டாநாம் த்ரிணி		अष्टानां त्रीणि
சதுர்விம்சதி: $8 \times 3 = 24$		चतुर्विंशतिः
அஷ்டாநாம் சத்வாரி		अष्टानां चत्वारि
த்வாத்ரிம்சத் $8 \times 4 = 32$		द्वित्रिंशत्
அஷ்டாநாம் பஞ்ச		अष्टानां पञ्च
சத்வாரிம்சத் $8 \times 5 = 40$		चत्वारिंशत्
அஷ்டாநாம் ஷட்		अष्टानां षट्
அஷ்டசத்வாரிம்சத் $8 \times 6 = 48$		अष्टचत्वारिंशत्
அஷ்டாநாம் ஸப்த		अष्टानां सप्त
ஷட்பஞ்சாசத் $8 \times 7 = 56$		षट्पञ्चाशत्
அஷ்டாநாம் அஷ்ட		अष्टानाम् अष्ट
சதுஷ்ஷஷ்டி: $8 \times 8 = 64$		चतुःषष्टिः
அஷ்டாநாம் நவ த்விஸப்ததி: $8 \times 9 = 72$		अष्टानां नव द्विसप्ततिः
அஷ்டாநாம் தச அசிதி: $8 \times 10 = 80$		अष्टानां दश अशीतिः
[9]		
நவாநாம் ஏகம் நவ $9 \times 1 = 9$		नवानाम् एकं नव
நவாநாம் த்வே அஷ்டாதச $9 \times 2 = 18$		नवानां द्वे अष्टादश
நவாநாம் த்ரிணி		नवानां त्रीणि
ஸப்தவிம்சதி: $9 \times 3 = 27$		सप्तविंशतिः
நவாநாம் சத்வாரி		नवानां चत्वारि
ஷட்த்ரிம்சத் $9 \times 4 = 36$		षट्त्रिंशत्

நவானாம் பஞ்ச		நவானாம் பஞ்ச	
பஞ்சசத்வாரிம்சத்	$9 \times 5 = 45$	பஞ்சபஞ்சாரிம்சத்	
நவானாம் ஷட்		நவானாம் ஷட்	
சதுர்பஞ்சாசத்	$9 \times 6 = 54$	சதுர்பஞ்சாசத்	
நவானாம் ஸப்த த்ரிஷ்டி:	$9 \times 7 = 63$	நவானாம் ஸப்த த்ரிஷ்டி:	
நவானாம் அஷ்ட		நவானாம் அஷ்ட	
த்விஸப்ததி:	$9 \times 8 = 72$	த்விஸப்ததி:	
நவானாம் நவ ஏகாசிதி:	$9 \times 9 = 81$	நவானாம் நவ ஏகாசிதி:	
நவானாம் தச நவதி:	$9 \times 10 = 90$	நவானாம் தச நவதி:	

## [10]

தசானாம் ஏகம் தச	$10 \times 1 = 10$	தசானாம் ஏகம் தச	
தசானாம் த்வே விம்சதி:	$10 \times 2 = 20$	தசானாம் த்வே விம்சதி:	
தசானாம் த்ரிணி த்ரிம்சத்	$10 \times 3 = 30$	தசானாம் த்ரிணி த்ரிம்சத்	
தசானாம் சத்வாரி		தசானாம் சத்வாரி	
சத்வாரிம்சத்	$10 \times 4 = 40$	சத்வாரிம்சத்	
தசானாம் பஞ்ச பஞ்சாசத்	$10 \times 5 = 50$	தசானாம் பஞ்ச பஞ்சாசத்	
தசானாம் ஷட் ஷ்டி:	$10 \times 6 = 60$	தசானாம் ஷட் ஷ்டி:	
தசானாம் ஸப்த ஸப்ததி:	$10 \times 7 = 70$	தசானாம் ஸப்த ஸப்ததி:	
தசானாம் அஷ்ட அசிதி:	$10 \times 8 = 80$	தசானாம் அஷ்ட அசிதி:	
தசானாம் நவ நவதி:	$10 \times 9 = 90$	தசானாம் நவ நவதி:	
தசானாம் தச சதம்	$10 \times 10 = 100$	தசானாம் தச சதம்	

## [11]

ஏகாதசானாம் ஏகம் ஏகாதச	$11 \times 1 = 11$	ஏகாதசானாம் ஏகம் ஏகாதச	
ஏகாதசானாம் த்வே		ஏகாதசானாம் த்வே	
த்வாவிம்சதி:	$11 \times 2 = 22$	த்வாவிம்சதி:	

ஏகாதசானாம் த்ரிணி		ஏகாதசானாம் த்ரிணி	
த்ரயஸ்த்ரிம்சத்	$11 \times 3 = 33$	த்ரயஸ்த்ரிம்சத்	
ஏகாதசானாம் சத்வாரி		ஏகாதசானாம் சத்வாரி	
சத்வாரிம்சத்	$11 \times 4 = 44$	சத்வாரிம்சத்	
ஏகாதசானாம் பஞ்ச		ஏகாதசானாம் பஞ்ச	
பஞ்ச பஞ்சாசத்	$11 \times 5 = 55$	பஞ்ச பஞ்சாசத்	
ஏகாதசானாம் ஷட்		ஏகாதசானாம் ஷட்	
ஷட்ஷ்டி:	$11 \times 6 = 66$	ஷட்ஷ்டி:	
ஏகாதசானாம் ஸப்த		ஏகாதசானாம் ஸப்த	
ஸப்த ஸப்ததி:	$11 \times 7 = 77$	ஸப்த ஸப்ததி:	
ஏகாதசானாம் அஷ்ட		ஏகாதசானாம் அஷ்ட	
அஷ்டாசிதி:	$11 \times 8 = 88$	அஷ்டாசிதி:	
ஏகாதசானாம் நவ		ஏகாதசானாம் நவ	
நவ நவதி:	$11 \times 9 = 99$	நவ நவதி:	
ஏகாதசானாம் தச		ஏகாதசானாம் தச	
ஏகாதசானாம் தச	$11 \times 10 = 110$	ஏகாதசானாம் தச	

## [12]

த்வாதசானாம் ஏகம்		த்வாதசானாம் ஏகம்	
த்வாதச	$12 \times 1 = 12$	த்வாதச	
த்வாதசானாம் த்வே		த்வாதசானாம் த்வே	
சதுர் விம்சதி:	$12 \times 2 = 24$	சதுர் விம்சதி:	
த்வாதசானாம் த்ரிணி		த்வாதசானாம் த்ரிணி	
ஷட் த்ரிம்சத்	$12 \times 3 = 36$	ஷட் த்ரிம்சத்	
த்வாதசானாம் சத்வாரி		த்வாதசானாம் சத்வாரி	
அஷ்டசத்வாரிம்சத்	$12 \times 4 = 48$	அஷ்டசத்வாரிம்சத்	
த்வாதசானாம் பஞ்ச		த்வாதசானாம் பஞ்ச	
ஷ்டி:	$12 \times 5 = 60$	ஷ்டி:	

த்வாதசாலும் ஷட்	ஓடசானா ஷட்
த்விஸப்ததி: 12 x 6 = 72	ஓஸப்ததி:
த்வாதசாலும் ஸப்த	ஓடசானா ஸப்த
சதுரகீதி: 12 x 7 = 84	சதுரகீதி:
த்வாதசாலும் அஷ்ட	ஓடசானா அஷ்ட
ஷண்மவதி: 12 x 8 = 96	ஷண்மவதி:
த்வாதசாலும் நவ	ஓடசானா நவ
ஏகசத அஷ்ட 12 x 9 = 108	ஏகசத-அஷ்ட
த்வாதசாலும் தச	ஓடசானா தச
ஏகசத விம்சதி: 12 x 10 = 120	ஏகசதவிம்சதி:

## [13]

த்ரயோதசாலும் ஏகம்	திரயோதச 13 x 1 = 13	திரயோதச	13 x 1 = 13	திரயோதச	13 x 1 = 13
த்ரயோதசாலும் த்வே	ஷட்விம்சதி: 13 x 2 = 26	ஷட்விம்சதி:	13 x 2 = 26	ஷட்விம்சதி:	13 x 2 = 26
த்ரயோதசாலும் த்ரீணி	நவத்ரிம்சத் 13 x 3 = 39	நவத்ரிம்சத்	13 x 3 = 39	நவத்ரிம்சத்	13 x 3 = 39
த்ரயோதசாலும் சத்வாரி	த்விபஞ்சாசத் 13 x 4 = 52	த்விபஞ்சாசத்	13 x 4 = 52	த்விபஞ்சாசத்	13 x 4 = 52
த்ரயோதசாலும் பஞ்ச	பஞ்ச ஷஷ்டி: 13 x 5 = 65	பஞ்ச ஷஷ்டி:	13 x 5 = 65	பஞ்ச ஷஷ்டி:	13 x 5 = 65
த்ரயோதசாலும் ஷட்	அஷ்ட ஸப்ததி: 13 x 6 = 78	அஷ்ட ஸப்ததி:	13 x 6 = 78	அஷ்ட ஸப்ததி:	13 x 6 = 78
த்ரயோதசாலும் ஸப்த	ஏகமவதி: 13 x 7 = 91	ஏகமவதி:	13 x 7 = 91	ஏகமவதி:	13 x 7 = 91
த்ரயோதசாலும் அஷ்ட	ஏகசத சத்வாரி 13 x 8 = 104	ஏகசத சத்வாரி	13 x 8 = 104	ஏகசத சத்வாரி	13 x 8 = 104

த்ரயோதசாலும் நவ	ஏகசத ஸப்ததச 13 x 9 = 117	ஏகசத ஸப்ததச	13 x 9 = 117	ஏகசத ஸப்ததச	13 x 9 = 117
த்ரயோதசாலும் தச	ஏகசத த்ரிம்சத் 13 x 10 = 130	ஏகசத த்ரிம்சத்	13 x 10 = 130	ஏகசத த்ரிம்சத்	13 x 10 = 130

## [14]

சதுர் தசாலும் ஏகம்	சதுர்தச 14 x 1 = 14	சதுர்தச	14 x 1 = 14	சதுர்தச	14 x 1 = 14
சதுர் தசாலும் த்வே	அஷ்டாவிம்சதி: 14 x 2 = 28	அஷ்டாவிம்சதி:	14 x 2 = 28	அஷ்டாவிம்சதி:	14 x 2 = 28
சதுர்தசாலும் த்ரீணி	த்விசத்வாரிம்சம் 14 x 3 = 42	த்விசத்வாரிம்சம்	14 x 3 = 42	த்விசத்வாரிம்சம்	14 x 3 = 42
சதுர்தசாலும் சத்வாரி	ஷட்பஞ்சாசத் 14 x 4 = 56	ஷட்பஞ்சாசத்	14 x 4 = 56	ஷட்பஞ்சாசத்	14 x 4 = 56
சதுர்தசாலும் பஞ்ச	ஸப்ததி: 14 x 5 = 70	ஸப்ததி:	14 x 5 = 70	ஸப்ததி:	14 x 5 = 70
சதுர்தசாலும் ஷட்	சதுரகீதி: 14 x 6 = 84	சதுரகீதி:	14 x 6 = 84	சதுரகீதி:	14 x 6 = 84
சதுர்தசாலும் ஸப்த	அஷ்டமவதி: 14 x 7 = 98	அஷ்டமவதி:	14 x 7 = 98	அஷ்டமவதி:	14 x 7 = 98
சதுர்தசாலும் அஷ்ட	ஏகசதத்வாதச 14 x 8 = 112	ஏகசதத்வாதச	14 x 8 = 112	ஏகசதத்வாதச	14 x 8 = 112
சதுர்தசாலும் நவ	ஏகசத ஷட்விம்சதி: 14 x 9 = 126	ஏகசத ஷட்விம்சதி:	14 x 9 = 126	ஏகசத ஷட்விம்சதி:	14 x 9 = 126
சதுர்தசாலும் தச	ஏகசத சத்வாரிம்சத் 14 x 10 = 140	ஏகசத சத்வாரிம்சத்	14 x 10 = 140	ஏகசத சத்வாரிம்சத்	14 x 10 = 140

வான் தேவதாயா: பூஜனம் சம்பாஷணை, ந கெவலம் புஷ்பேண ।



ஸப்ததசாஹம் ஸப்த ஏகசத நவதச	$17 \times 7 = 119$
ஸப்ததசாஹம் அஷ்ட ஏகசத ஷட் த்ரிம்சத்	$17 \times 8 = 136$
ஸப்ததசாஹம் நவ ஏகசத த்ரிபஞ்சாசத்	$17 \times 9 = 153$
ஸப்ததசாஹம் தச ஏகசத ஸப்ததி:	$17 \times 10 = 170$

## [18]

அஷ்டாதசாஹம் ஏகம் அஷ்டாதச	$18 \times 1 = 18$
அஷ்டாதசாஹம் த்வே ஷட் த்ரிம்சத்	$18 \times 2 = 36$
அஷ்டாதசாஹம் த்ரிணி சது: பஞ்சாசத்	$18 \times 3 = 54$
அஷ்டாதசாஹம் சத்வாரி த்விஸப்ததி:	$18 \times 4 = 72$
அஷ்டாதசாஹம் பஞ்ச நவதி:	$18 \times 5 = 90$
அஷ்டாதசாஹம் ஷட் ஏகசத அஷ்ட	$18 \times 6 = 108$
அஷ்டாதசாஹம் ஸப்த ஏகசத ஷட்விம்சதி:	$18 \times 7 = 126$
அஷ்டாதசாஹம் அஷ்ட ஏகசத சதுஸ்வாரிம்சத்	$18 \times 8 = 144$
அஷ்டாதசாஹம் நவ ஏகசத த்விஷஷ்டி:	$18 \times 9 = 162$
அஷ்டாதசாஹம் தச ஏகசத அசீதி:	$18 \times 10 = 180$

ஸப்ததசாஹம் ஸப்த  
ஏகசத நவதச  
ஸப்ததசாஹம் அஷ்ட  
ஏகசத ஷட் த்ரிம்சத்  
ஸப்ததசாஹம் நவ  
ஏகசத த்ரிபஞ்சாசத்  
ஸப்ததசாஹம் தச  
ஏகசத ஸப்ததி:

ஸப்ததசாஹம் ஸப்த  
ஏகசத நவதச  
ஸப்ததசாஹம் அஷ்ட  
ஏகசத ஷட் த்ரிம்சத்  
ஸப்ததசாஹம் நவ  
ஏகசத த்ரிபஞ்சாசத்  
ஸப்ததசாஹம் தச  
ஏகசத ஸப்ததி:

## [19]

நவதசாஹம் ஏகம் நவதச	$19 \times 1 = 19$	நவதசாஹம் த்வே அஷ்டாத்ரிம்சத்	$19 \times 2 = 38$
நவதசாஹம் த்ரிணி ஸப்தபஞ்சாசத்	$19 \times 3 = 57$	நவதசாஹம் சத்வாரி ஷட்ஸப்ததி:	$19 \times 4 = 76$
நவதசாஹம் பஞ்ச பஞ்சநவதி:	$19 \times 5 = 95$	நவதசாஹம் ஷட் ஏகசத சதுர்தச	$19 \times 6 = 114$
நவதசாஹம் ஷட் ஏகசத த்ரயஸ் த்ரிம்சத்	$19 \times 7 = 133$	நவதசாஹம் அஷ்ட ஏகசத த்விபஞ்சாசத்	$19 \times 8 = 152$
நவதசாஹம் நவ ஏகசத சப்ததி:	$19 \times 9 = 171$	நவதசாஹம் தச ஏகசத நவதி:	$19 \times 10 = 190$

## [20]

விம்சதே: ஏகம் விம்சதி:	$20 \times 1 = 20$	விம்சதே: த்வே சத்வாரிம்சத்	$20 \times 2 = 40$
விம்சதே: த்வே சத்வாரிம்சத்	$20 \times 3 = 60$	விம்சதே: த்ரிணி ஷஷ்டி:	

நவதசாஹம் த்வே  
அஷ்டாத்ரிம்சத்  
நவதசாஹம் சத்வாரி  
ஷட்ஸப்ததி:  
நவதசாஹம் ஷட்  
ஏகசத சதுர்தச  
நவதசாஹம் அஷ்ட  
ஏகசத த்விபஞ்சாசத்  
நவதசாஹம் தச  
ஏகசத நவதி:

நவதசாஹம் த்வே  
அஷ்டாத்ரிம்சத்  
நவதசாஹம் சத்வாரி  
ஷட்ஸப்ததி:  
நவதசாஹம் ஷட்  
ஏகசத சதுர்தச  
நவதசாஹம் அஷ்ட  
ஏகசத த்விபஞ்சாசத்  
நவதசாஹம் தச  
ஏகசத நவதி:

விம்சதே: சத்வாரி		வி்ஸதே: சத்வாரி	
அசீதி: $20 \times 4 = 80$		அசீதி:	
விம்சதே: பஞ்ச ஏகசதம்	$20 \times 5 = 100$	வி்ஸதே: பஞ்ச சதம்	
விம்சதே: ஷட்		வி்ஸதே: ஷட்	
ஏகசத விம்சதி:	$20 \times 6 = 120$	ஏகசதவி்ஸதி:	
விம்சதே: ஸப்த		வி்ஸதே: ஸப்த	
ஏகசத சத்வாரிம்சத்	$20 \times 7 = 140$	ஏகசதசத்வாரிஸத்	
விம்சதே: அஷ்ட		வி்ஸதே: அஷ்ட	
ஏகசத ஷஷ்டி:	$20 \times 8 = 160$	ஏகசதஷஷ்டி:	
விம்சதே: நவ		வி்ஸதே: நவ	
ஏகசத அசீதி:	$20 \times 9 = 180$	ஏகசத-அசீதி:	
விம்சதே: தச த்விசதம்	$20 \times 10 = 200$	வி்ஸதே: தச த்விசதம்	

கீதம்-9

ஆகாசம்

1. पश्यतु पश्यतु नक्षत्रम् !  
आकाशे किल नक्षत्रम् ।  
ह हाँ ! ह हाँ । हु हूँ हु हूँ ॥
2. अपि च किं त्वं पश्यसि ?  
आह्लादकरश्चन्द्रश्च ॥  
ह हाँ ! ह हाँ । हु हूँ हु हूँ ॥
3. भानुः किं न पश्यसि ?  
हा हा दिने च पश्यामि ॥  
ह हाँ ह हाँ । हु हूँ हु हूँ ॥

எண்கள்—சंख्या:

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் ஒன்று முதல் நான்குவரை உள்ள எண்களுக்கு விங்கபேதம் உண்டு. உதாரணமாக ஒரு பையன் ஒரு ஸ்திரீ, ஒரு புஸ்தகம் என்பதற்கு एक: बालकः, एका महिला, एक पुस्तकं என்று வரும். ஒரு மணி ஒரு தரம் என்பதில் सोरन्त எழுத்தாக அமையும் போது एकवादनं, एकवारं என்று வரும். இவைகள் கீழே கண்டவாறு அமையும்.

संख्या	पुंलिङ्गे	स्त्रीलिङ्गे	नपुंसके	संयुक्तपदे
1	एकः	एका	एकं	एक-
2	द्वौ	द्वे	द्वे	द्वि-
3	त्रयः	तिस्रः	त्रीणि	त्रि-
4	चत्वारः	चतस्रः	चत्वारि	चतुर्-

एक முதல் இந்த விங்கபேதம் கிடையாது. உதாரணமாக, एच पुरुषाः एच महिलाः, एच पुस्तकानि, एच वारं என்றே வரும். எல்லா எண்களும் பெயர்ச்சொற்களைத் தழுவினே அதே வேற்றுமைகளில் பெயரெச்சம் போல் அமையும். உதாரணம்:- एचभिः पुरुषैः । एचभिः नारीभिः । एचभिः फलैः ।

नव முதல் நவதச முடிய, பிறகு கதி என்பதுவும் பன்மை யில், एच போல் விபக்திரூபங்களில் அமையும்.

अष्ट என்பதற்கு இரண்டு ரூபங்கள் உண்டு. இவைகளின் விபக்தி உருவங்களை கீழ்க்கண்டவாறு அறிந்துக் கொள்ள லாம்.

ஆனால் த்ரிசதி: முதல் சதம் வரை, அவ்விதமே சஹ்ஸ் என்பதற்கு பிறகும் ஒருமையிலேயே லிங்க வித்தியாசமின்றி பெயரெச்சத்தைத்தழுவி அதே வேற்றுமைகளில் உபயோகிக் கப்படும்.

த்ரிசதி போன்ற தில் முடிபவைகள் மதி சப்தம் போலும், த்ரிசத் போன்ற த் ல் முடிபவைகள் சரித் சப்தம் போலும் விபக்திகளில் வரும்.

விபக்தி புல்லிங் ஸ்த்ரிளிங் புல்லிங் ஸ்த்ரிளிங் புல்லிங் ஸ்த்ரிளிங் புல்லிங் ஸ்த்ரிளிங்

ப்ரதமா	एकः	एका	द्वौ	द्वे	त्रयः	तिस्रः	चत्वारः	चतस्रः
த்விதியா	एकम्	एकाम्	"	"	त्रीन्	"	चतुरः	"
த்ருதியா	एकेन	एकया	द्वाभ्यां	द्वाभ्यां	त्रिभिः	तिसृभिः	चतुर्भिः	चतसृभिः
சதுர்தி	एकस्मै	एकस्यै	"	"	त्रिभ्यः	तिसृभ्यः	चतुर्भ्यः	चतसृभ्यः
பஞ்சமீ	एकस्मात्	एकस्याः	"	"	"	"	"	"
ஷஷ்டி	एकस्य	"	द्वयोः	द्वयोः	त्रयाणां	तिसृणां	चतुर्णाम्	चतसृणाम्
ஸப்தமீ	एकस्मिन्	एकस्याम्	"	"	त्रिषु	तिसृषु	चतुर्षु	चतसृषु

ப்ரதமா	पञ्च	षट्	सप्त	अष्ट	अष्टौ	कति
த்விதியா	"	"	"	"	"	"
த்ருதியா	पञ्चभिः	षट्भिः	सप्तभिः	अष्टभिः	अष्टाभिः	कतिभिः
சதுர்தி	पञ्चभ्यः	षट्भ्यः	सप्तभ्यः	अष्टभ्यः	अष्टाभ्यः	कतिभ्यः
பஞ்சமீ	"	"	"	"	"	"
ஷஷ்டி	पञ्चानां	षण्णां	सप्तानां	अष्टानां	अष्टानां	कतीनां
ஸப்தமீ	पञ्चसु	षट्सु	सप्तसु	अष्टसु	अष्टासु	कतिषु

गौतं २ बालक ! बालिके !

बालक ! बालिके ! वदतु सदा

संस्कृतं संस्कृतं पठतु दिनम् ।

संभाषणं कुरु वाणी विलसतु जिह्वाग्रे

माभीर् मञ्जुळ भाषा नहि नहि न च कठिना ॥

பூரண ப்ரத்யயான்தா:

முதலாவது, இரண்டாவது போன்றவைகளுக்கு ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் லிங்கப் பேதம் உண்டு.

ப்ரதம: பாலக: முதலாவது பையன், ப்ரதமா பாலிகா முதலாவது பெண், ப்ரதமம் குசும் முதலாவது புஷ்பம்.

இதுபோலவேதான் மற்றவைகளும். நான்காவது என்பதற்கு மட்டும் முன்று ரூபங்கள் உள்ளன.

புலிங்

ஸ்த்ரீலிங்

நபுஸகலிங்

஑துய்:

஑துயீ

஑துயம்

துரீய:

துரீயா

துரீயம்

துய்:

துயா

துயம்

ஒன்று முதல் நூறுவரை இவைகள் எல்லாம் கீழ்க்கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

எண்	சங்யா	பூரண ப்ரத்யயான்தா:		
		புலிங்:	ஸ்த்ரீலிங்:	நபுஸகலிங்:
1. ஏகம்	1 ஁கம்	ப்ரதம:	ப்ரதமா	ப்ரதமம்
2. த்வே	2 ங்வே	஑்ரீதீய:	஑்ரீதீயா	஑்ரீதீயம்
3. த்ரீணி	3 த்ரீணி	தூதீய:	தூதீயா	தூதீயம்
4. ஑த்வாரி	4 ஑த்வாரி	஑துய்:	஑துயீ	஑துயம்
5. பஞ்ச	5 பஞ்ச	பஞ்சம:	பஞ்சமீ	பஞ்சமம்
6. ஷட்	6 ஷட்	ஷட்:	ஷட்	ஷட்ம்
7. ஸப்த	7 ஸப்த	ஸப்தம:	ஸப்தமீ	ஸப்தமம்
8. அஷ்ட	8 அஷ்ட	அஷ்டம:	அஷ்டமீ	அஷ்டமம்
9. நவ	9 நவ	நவம:	நவமீ	நவமம்
10. தச	10 தச	தசம:	தசமீ	தசமம்
11. ஏகாதச	11 ஁காதச	஁காதச:	஁காதசீ	஁காதசம்
12. த்வாதச	12 த்வாதச	த்வாதச:	த்வாதசீ	த்வாதசம்

13. த்ரயோதஸ	13	त्रयोदश	त्रयोदशः	त्रयोदशी	त्रयोदशम्
14. சதுர்தஸ	14	चतुर्दश	चतुर्दशः	चतुर्दशी	चतुर्दशम्
15. பஞ்சதஸ	15	पञ्चदश	पञ्चदशः	पञ्चदशी	पञ्चदशम्
16. ஷோடஸ	16	षोडश	षोडशः	षोडशी	षोडशम्
17. ஸப்ததஸ	17	सप्तदश	सप्तदशः	सप्तदशी	सप्तदशम्
18. அஷ்டாதஸ	18	अष्टादश	अष्टादशः	अष्टादशी	अष्टादशम्
19. நவதச	19	नवदश	नवदशः	नवदशी	नवदशम्
20. விம்சதி:	20	विंशतिः	विंशतितमः	विंशतितमी	विंशतितमम्
21. ஏகவிம்சதி:	21	एकविंशतिः	एकविंशतितमः	एकविंशतितमी	एकविंशतितमम्
22. த்வாவிம்சதி:	22	द्वाविंशतिः	द्वाविंशतितमः	द्वाविंशतितमी	द्वाविंशतितमम्
23. த்ரயோவிம்சதி:	23	त्रयोविंशतिः	त्रयोविंशतितमः	त्रयोविंशतितमी	त्रयोविंशतितमम्
24. சதுர்விம்சதி:	24	चतुर्विंशतिः	चतुर्विंशतितमः	चतुर्विंशतितमी	चतुर्विंशतितमम्
25. பஞ்சவிம்சதி:	25	पञ्चविंशतिः	पञ्चविंशतितमः	पञ्चविंशतितमी	पञ्चविंशतितमम्
26. ஷட்விம்சதி:	26	षट्विंशतिः	षट्विंशतितमः	षट्विंशतितमी	षट्विंशतितमम्
27. ஸப்தவிம்சதி:	27	सप्तविंशतिः	सप्तविंशतितमः	सप्तविंशतितमी	सप्तविंशतितमम्
28. அஷ்டாவிம்சதி:	28	अष्टाविंशतिः	अष्टाविंशतितमः	अष्टाविंशतितमी	अष्टाविंशतितमम्

29. நவவிம்சதி:	29	नवविंशतिः	नवविंशतितमः	नवविंशतितमी	नवविंशतितमम्
30. த்ரிம்சத்	30	त्रिंशत्	त्रिंशत्तमः	त्रिंशत्तमी	त्रिंशत्तमम्
31. ஏகத்ரிம்சத்	31	एकत्रिंशत्	एकत्रिंशत्तमः	एकत्रिंशत्तमी	एकत्रिंशत्तमम्
32. த்வாத்ரிம்சத்	32	द्वात्रिंशत्	द्वात्रिंशत्तमः	द्वात्रिंशत्तमी	द्वात्रिंशत्तमम्
33. த்ரயஸ்த்ரிம்சத்	33	त्रयस्त्रिंशत्	त्रयस्त्रिंशत्तमः	त्रयस्त्रिंशत्तमी	त्रयस्त्रिंशत्तமम्
34. சதுர்த்ரிம்சத்	34	चतुर्विंशत्	चतुर्विंशत्तमः	चतुर्विंशत्तमी	चतुर्विंशत्तमम्
35. பஞ்சத்ரிம்சத்	35	पञ्चविंशत्	पञ्चविंशत्तमः	पञ्चविंशत्तमी	पञ्चविंशत्तमम्
36. ஷட்த்ரிம்சத்	36	षट्त्रिंशत्	षट्त्रिंशत्तमः	षट्त्रिंशत्तमी	षट्त्रिंशत्तமम्
37. ஸப்தத்ரிம்சத்	37	सप्तविंशत्	सप्तविंशत्तमः	सप्तविंशत्तमी	सप्तविंशत्तमम्
38. அஷ்டாத்ரிம்சத்	38	अष्टाविंशत्	अष्टाविंशत्तमः	अष्टाविंशत्तमी	अष्टाविंशत्तமम्
39. நவத்ரிம்சத்	39	नवत्रिंशत्	नवत्रिंशत्तमः	नवत्रिंशत्तमी	नवत्रिंशत्तமम्
40. சத்வாரிம்சத்	40	चत्वारिंशत्	चत्वारिंशत्तमः	चत्वारिंशत्तमी	चत्वारिंशत्तமम्
41. ஏகசத்வாரிம்சத்	41	एकचत्वारिंशत्	एक " " "	एक " " "	एक " " "
42. த்விசத்வாரிம்சத்	42	द्विचत्वारिंशत्	द्वि " " "	द्वि " " "	द्वि " " "
43. த்ரிசத்வா- "	43	त्रिचत्वारिंशत्	त्रि " " "	त्रि " " "	त्रि " " "
44. சதுர்சத்வா- "	44	चतुश्चत्वारिंशत्	चतु " " "	चतु " " "	चतु " " "



77. ஸப்தஸப்ததி:	77	சப்தசப்தி:	சப்தசப்திதம:	சப்தசப்திதமீ	சப்தசப்திதமம்
78. அஷ்டஸப்ததி:	78	அஷ்டசப்தி:	அஷ்டசப்திதம:	அஷ்டசப்திதமீ	அஷ்டசப்திதமம்
79. நவஸப்ததி:	79	நவசப்தி:	நவசப்திதம:	நவசப்திதமீ	நவசப்திதமம்
80. அசீதி:	80	அசீதி:	அசீதிதம:	அசீதிதமீ	அசீதிதமம்
81. ஏகாசீதி:	81	ஏகாசீதி:	ஏகாசீதிதம:	ஏகாசீதிதமீ	ஏகாசீதிதமம்
82. த்வயசீதி:	82	ద్வயசீதி:	ద్வயசீதிதம:	ద్வயசீதிதமீ	ద్வயசீதிதமம்
83. த்ரயசீதி:	83	त्रयसீति:	त्रयसீतिதம:	त्रयसீतिதமீ	त्रयसீतिதமம்
84. சதுரசீதி:	84	चतुरसீति:	चतुरसீतिதம:	चतुरसீतिதமீ	चतुरसீतिதமம்
85. பஞ்சாசீதி:	85	पञ्चासீति:	पञ्चासீतिதம:	पञ्चासீतिதமீ	पञ्चासீतिதமம்
86. ஷடசீதி:	86	षडसீति:	षडसீतिதம:	षडसீतिதமீ	षडसீतिதமம்
87. ஸப்தாசீதி:	87	सप्तாसீति:	सप्तாसீतिதம:	सप्तாसீतिதமீ	सप्तாसீतिதமம்
88. அஷ்டாசீதி:	88	अष्टासீति:	अष्टासீतिதம:	अष्टासீतिதமீ	अष्टासீतिதமம்
89. நவாசீதி:	89	नवासீति:	नवासீतिதம:	नवासீतिதமீ	नवासீतिதமம்
90. நவதி:	90	नवति:	नवतिதம:	नवतिதமீ	नवतिதமம்
91. ஏக நவதி:	91	एकनवति:	एकनवतिதம:	एकनवतिதமீ	एकनवतिதமம்
92. த்வி நவதி:	92	द्विनवति:	द्विनवतिதம:	द्विनवतिதமீ	द्विनवतिதமம்

93. த்ரி நவதி:	93	त्रिनवति:	त्रिनवतिதம:	त्रिनवतिதமீ	त्रिनवतिதமம்
94. சதுர் நவதி:	94	चतुर्नवति:	चतुर्नवतिதம:	चतुर्नवतिதமீ	चतुर्नवतिதமம்
→ 95. பஞ்ச நவதி:	95	पञ्चनवति:	पञ्चनवतिதம:	पञ्चनवतिதமீ	पञ्चनवतिதமம்
96. ஷண்ணாவதி:	96	षण्णवति:	षण्णवतिதம:	षण्णवतिதமீ	षण्णवतिதமம்
97. ஸப்த நவதி:	97	सप्तनवति:	सप्तनवतिதம:	सप्तनवतिதமீ	सप्तनवतिதமம்
98. அஷ்ட நவதி:	98	अष्टनवति:	अष्टनवतिதம:	अष्टनवतिதமீ	अष्टनवतिதமம்
99. நவ நவதி:	99	नवनवति:	नवनवतिதம:	नवनवतिதமீ	नवनवतिதமம்
100 சதம்	100	शतम्	शततम:	शततமீ	शततமம்

गीतं ३ (सिन्धुमन्दारिरागे)

अस्माकं कुटुंबं संस्कृतकुटुंबम्  
 भाषणं सकलं सरलं संस्कृतम् ।  
 भवने भवने लसतु संस्कृतम्  
 प्रयत्नं क्रियतां सुलभं भवति ॥

दश, विंशति, त्रिंशत् இவைகளுடன் சேரும்போது द्वा, त्रयः, अष्टा என்று மாறி இணையும்.

द्वादश, द्वाविंशतिः, द्वात्रिंशत्  
त्रयोदश, त्रयोविंशतिः, त्रयस्त्रिंशत्  
अष्टादश, अष्टाविंशतिः, अष्टात्रिंशत्

ஆனால் மற்றவைகளுடன் சேரும்போது द्वि, त्रि, अष्ट என்று மாறுதல் இல்லாமலோ அல்லது द्वा, त्रयः, अष्टा என்று மாறியோ இணையும். உதாரணமாக

द्विचत्वारिंशत् - द्वाचत्वारिंशत् - 42  
त्रिचत्वारिंशत् - त्रयश्चत्वारिंशत् - 43  
अष्टचत्वारिंशत् - अष्टाचत्वारिंशत् - 48

एकोन என்றால் ஒன்று குறைவான என்று பொருள். அதனால் 19, 29 முதலியவைகளுக்கு एकोनविंशतिः एकोन-त्रिंशत् என்று மற்றொரு ரூபமும் உண்டு नवदश, नव-विंशतिः என்று உபயோகிப்பது ஸந்தேஹத்திற்கு இடம் கொடுக்காமல் சுலபமாக இருக்கும். அவ்விதமே,

एकशतचतुर्विंशतिः = 124

एकसहस्रनवशतअष्टाशतिः = 1988

என்று உபயோகித்தால் மற்றவர்கள் எளிதில் புரிந்துக் கொள்ள சௌகர்யமாகவிருக்கும். தற்சமயம் நடை முறையில் இருப்பதை அனுசரித்திருக்கும்.

## संख्या अव्ययानि

ஒருதரம், இரண்டுதரம் போன்றவைகளும், ஒரு விதமாக, இரண்டு விதமாக என்பவைகளும், மற்றும் ஒவ்வொருவராக, இருவர் இருவராக முதலானவைகளும் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் அவ்யயங்களாகும்—அதாவது மூன்று லிங்கங்களிலும், எல்லா விபக்திகளிலும், ஒருமை பன்மை வித்யாசங்களை அனுசரிக்காமல் எப்போதும் ஒரே ரூபத்தில் இருப்பவைகள்.

सदृशं विपुलिगेषु सर्वासु च विभक्तिषु ।

वचनेषु च सर्वेषु यन्न व्येति तदव्ययम् ॥

எண்களுடன் வார் என்பதைச் சேர்த்தால் அத்தனை தரம் என்ற பொருளை தரும். உதாரணமாக, एकवारः, द्विवारः என்றால் ஒருதரம், இரண்டுதரம் என்று பொருள். ஆனால் இவைகளுக்கு மற்றொரு ரூபமும் உண்டு. एकत् (एकवारः); द्विः (द्विवारः); त्रिः (त्रिवारः); चतुः (चतुर्वारः); पञ्चकृत्वः (पञ्चवारः) (five times)..... पञ्च முதல் कृत्वः என்பதும் வார் என்பதற்கு பதிலாக வரும்.

ஒரு எண்ணுடன் गुण என்பதைச் சேர்த்தால் அத்தனை மடங்கு என்று பொருள் வரும். த்விगुण-द्विगुण, त्रिगुण-மடங்கு, पञ्चगुण-ஐந்து மடங்கு, सप्तगुण-நாறு மடங்கு. गुणன் என்றால் பெருக்கல் என்று அர்த்தம்.

या என்பதை எண்ணின் முடிவில் சேர்த்தால், அத்தனை விதமாக என்று பொருள். இரண்டு, மூன்று, ஆறு என்ற எண்களுடன் சேரும்போது இரண்டு ரூபங்கள் உண்டு.

एकधा=ஒருவிதமாக (in one way)

द्विधा-त्रिधा=இரண்டுவிதமாக (in two ways)

त्रिधा-चतुर्धा=மூன்றுவிதமாக (in three ways)

चतुर्धा=நான்கு விதமாக (infour ways).

पञ्चधा, षड्धा-षोढा, सप्तधा.....शतधा.

शः என்பதை ஓர் எண்ணின் முடிவில் கோர்த்தால் அத்தனை எண்ணிக்கைகள் கொண்ட கொத்துகள் எனும் கருத்து கிடைக்கும்.

एकशः = ஒன்றாக (Singly) |

द्विशः = இரண்டு இரண்டாக (in twos)

त्रिशः = மும்முன்றாக (in threes)

இவ்விதம் चतुशः...शतशः, सहस्रशः (in hundreds, in thousands) என்று வரும்.

கடபயாதி ஸுத்ரம்

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் 'க' முதல் 'ஹ' வரை உள்ள எழுத்துக்கள் எண்களை குறிக்கும்.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	ஸுத்ரம்
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	-காடின்வ
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	-டாடின்வ
प	फ	ब	भ	म					-பாடிபச்ச
य	र	ल	व	श	ष	स	ह		-யாடிஹ

न என்பது பூஜ்யத்தை குறிக்கும்.

இந்த ஸுத்ரத்தில் சில கணக்குகள், எண்ணிக்கைகள், புள்ளி விவரங்கள் முதலியவைகளை ஸ்லோக ரூபத்தில் எளிதில் நினைவில் கொள்ளலாம். உதாரணமாக ஸங்கீதத்தில் 72 மேளகர்த்தா ராகங்களின் பெயர்களை கொண்டே அவைகள் எத்தனையாவது மேளம் என்று சொல்லிவிடலாம். சில சமயம் கவிகள் தாங்கள் செய்த காவ்யத்தின் மொத்த அப்யாயங்கள், சுலோகங்கள், இயற்றிய வருஷம் முதலிய விவரங்களை கூட வெகு ஸாமர்த்தியமாக கட்டியாதி ஸுத்ரமுலமாக இருபொருள் வரும்படி சுலோகங்களை கவனம் செய்வதுண்டு.

गीतं ४ जयति जयति

जयति जयति संस्कृत भाषा मम भाषा  
अति सुलभा अति मधुरा नहि नहि कठिना ।  
जयति । जयति । जयति ॥

1. सकलभाषा जननी श्रुतिमनस्सुरंजनी  
बहुविध सुखदायिनी विविध तोषकारिणी (जयति)
2. समस्त ज्ञान गुटिका शास्त्र काव्य पेटिका  
बहुळ भाग्य वाटिका-सरसकेळितारिका (जयति)

## गीतं-५

चमर पुच्छ ! चमर पुच्छ !  
 रामचन्द्र प्रिय मित्र !  
 अहमपि इह तव सदृशं  
 परोपकारं करोमि ॥

## गीतं-६

एकं - द्वे । भार - ते ।  
 त्री - णि । त्रिवे - णी ।  
 चत्वा - रि । मुरा - रि ।  
 पञ्च-षट्-सप्त । भक्त जन-आप्त ।  
 अष्ट-नव-द-श । कष्ट-भव-ना-श ॥

## गीतं-७ वन्दे मीनाक्षि (दीक्षितः)

वन्दे मीनाक्षि त्वां सरसिज वक्त्रेऽपर्णे दुर्गे नतसुर  
 वृन्दे शक्ते गुरुगुहपालिनि जलरुह चरणे ।  
 सुन्दर पाण्ड्यानन्दे माये सूरिजनादारे ।  
 सुन्दरराज सहोदरि गौरि शुभकरि सततमहं ॥

## गीतं-८ गतमोहा (श्री त्यागराजस्वामी)

१. गतमोहाश्रितपालाद्भुत सीतारमण ।  
 भवसारसभव-मानस-भवनामर शरण । (गत)
२. भव-तारक सवपालन भवदाशरहरण । (गत)
३. विनताज गमन राघव मुनिपूजित चरण । (गत)
४. शतकोटिचरित मानव मतभेदक दमन । (गत)
५. करशोभितशर पापतिमिर भास्करसुगुण । (गत)
६. शरजानन करुणाकर वरवारण शरण । (गत)
७. नतमानसहित पालितनिज त्यागराज । (गत)

## गीतं-९

दन्तधावनं कुरु दन्तधावनं (इह) अथ  
 क्षालनं कुरु मुख क्षालनं कुरु - अथ  
 वन्दनं कुरु देव वन्दनं कुरु - सदा  
 सावधान चेतसा पाठं सर्वं पठतु संयक्  
 स्नान भोजनं शुद्ध- वस्त्र धारणं अथ  
 पाठशालां गत्वा सायं खेलनं कुरु मुदा  
 एतत् सुव्रतं बाल! बालिके!  
 शुभं ददाति मंगलं सदा ॥

கல்விக் கூடங்களில் படிக்கும் சிறுவர் சிறுமிகள் எளிதானதும் இனிமையானதுமான கீதங்களைப் பாடுவதில் அதிக மகிழ்ச்சியடைவார்கள் என்பதில் சந்தேகம் எதுவும் கிடையாது. மேலும் இவைகளை சிறிது நடிப்புடன் பாடினால் மிகவும் நன்றாக அனுபவிப்பார்கள் ஆங்கிலத்திலுள் நர்ஸரி ரைம்ஸ் சிறுவர்களிடத்தில் பிரபலித்தமடைந்து வருவதை எல்லோரும் நன்கறிவார்கள். இதைக் கருத்தில் கொண்டு ஸம்ஸ்கிருதத்திலும் இம்மாதிரி பாலகீதங்கள் அவசியம் என்பதை உணர்ந்து நான் இயற்றிய சில பாடல்கள் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன. ஸ்ரீ தயாகராஜ ஸ்வாமிகள், ஸ்ரீதீக்ஷிதர் போன்ற மகான்கள் அநேக கீர்த்தனைகளை சிறுவர்களும் பாடும்படி இயற்றி இருக்கிறார்கள். அதில் உதாரணத்திற்காக இரண்டு உருப்படிகள் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன. ஆசிரியர்கள் இவைகளை சிறுவர்களுக்கு கற்றுக்கொடுக்க ஸ்வரக்குறிப்புகளுடன் காணலாம்.

கீதம்—1

1. பஸ்யது பஸ்யது நக்ஷத்ரம் ।  
ஆகாஸோ கில நக்ஷத்ரம் ॥
2. அபி ச கிம் த்வம் பஸ்யஸி? ।  
ஆஹ்லாத கரஸ்சந்த்ரஸ்ச ॥
3. பானு: கிம் ந பஸ்யஸி? ।  
ஹாஹா திநேச பஸ்யாமி ॥

கீதம்—1. ராகம்—குந்தளவராளி தாளம்—ஏகம் (PKS)

ஸா	ம ம	ஸா	ம ம	பா	நா	நா	:	1
பஸ்	யது	பஸ்	யது	நக்	ஷத்	ரம்	:	1
ஸா	ஸா	நித	பத	நா	பா	மா	:	1
ஆ	கா	ஸோ-	கில	நக்	ஷத்	ரம்	:	1
ஸா	மா	:	:	ஸா	மா	:	:	1
உ	ஹ	உம்	:	உ	ஹ	உம்	:	1
ஸா	மா	:	:	ஸா	மா	:	:	1
அ	ஹாம்	:	:	அ	ஹாம்	:	:	11

இதுபோல மற்ற இரண்டு சரணங்களையும் பாடவும். மாணவர்களை இரண்டு அணிகளாக பிரித்து ஒரு அணி கேள்வி கேட்பதுபோல் ஒரு வரியையும், இரண்டாவது அணி அடுத்த வரியை பதில் சொல்வதாக பாடினால் சிறப்பாக அமையும்.

கீதம்—2

பாலக! பாலிகே! வதது ஸ்தா  
ஸம்ஸ்க்ருதம் ஸம்ஸ்க்ருதம் படது தினம் ।  
ஸம்பாஷணம் குரு வானீ விலஸது ஜிஹ்வாக்ரே  
மாரீர் மஞ்சள பாஷா நஹி நஹி ந ச கடின ॥

நோட் :—சங்கராபரணம் தாளம்—ரூபகம் (PKS)

ஸா,	ஸ	கா	:	1	ஸா,	ஸ	கா	:	க	ம	க	க	ரீ	:	1
பா,	ல	கா	:	1	பா,	லி,	கே	:	வ	த	து	ஸ	நா	:	1
நீ,	ஸ	ரீ	:	1	நீ,	ஸ	ரீ;	க	ரி	ஸ	நி	ஸா:	1	1	
ஸம்,	ஸ்க்ரு	தம்	:	1	ஸம்ஸ்,	க்ரு	தம்;	ப	ட	து	தி	னம்	:	1	

பா பா த ப ம க | மா மா ப ம க ரி ரி ரி : ||  
 ஸம் பா ஷணம் குரு | வா ணி விலஸது ஜிஹ்வாக் ரே : ||  
 மா மா பா மக | ரீ ரீ பமகரி கரிஸகிலா : ||  
 மா பீர் மஞ்சுகள | பாஷா நஹிநஹி நச கடி இ : ||

### கீதம்—3

அஸ்மாகம் குடும்பம் ஸம்ஸ்க்ருத குடும்பம்  
 பாஷணம் ஸகலம் ஸரளம் ஸம்ஸ்க்ருதம் |  
 பவணே பவணே லஸது ஸம்ஸ்க்ருதம்  
 ப்ரயத்னம் க்ரியதாம் ஸுலபம் பவதி ||

ராகம்—சிந்தாமந்தாரி தாளம்—ஏகம் (PKS)  
 ப ஸ்நீ த ப கா | ம த பா | ம ரி கா ||  
 அஸ்மாகம் குடும்பம் | ஸம்ஸ்க்ருத | குடும்பம் ||  
 ப ம ரீ ஸ ஸ தா | நி ஸ கா | ம ரி கா |  
 பாஷணம் ஸகலம் | ஸரளம் | ஸம்ஸ்க்ருதம் ||  
 (அஸ்மாகம்)  
 த ப ஸா ஸ்நி ரீ | க்ம் ரீ | ஸ் ஸ் தா ||  
 பவணே பவணே | லஸது | ஸம்ஸ்க்ருதம் ||  
 ப க மா த ப ஸா | ஸ் த பா | ம ரி கா ||  
 ப்ரயத்னம் க்ரியதாம் | ஸுலபம் | பவதி ||  
 (அஸ்மாகம்)

### கீதம்—5

சாமரபுச்ச | சாமரபுச்ச | ராமசந்த்ர ப்ரிய மித்ர |

அஹமபி இஹ தவ லக்ருஸம் பரோபகாரம் கரோமி |

ராகம்—அம்குதவர்ஷணி தாளம்—திசீர ஏகம் (PKS)  
 ஸ்ஸ்நி பா ம பபம காஸ | நீஸ கர ம பமா பாகி |  
 சமர புச்ச சமர புச்ச | ராம சந்த்ர ப்ரிய மித்ர ||  
 பநி ஸ்க்ஸ்நி பமப நிஸ்ரா | ஸ்நீ பமா கஸகமபகி ||  
 அஹமபி இஹ தவஸ ந்ருஸம் | பரோபகாரம்-கரோ-மி ||

### கீதம்—6

ஆங்கிலத்திலுள்ள ஒன் டூ—பக்கிள் மை ஷூ என்பது போல் இதை பாடவும்  
 ஒன்று முதல் பத்து வரை ஸம்ஸ்க்ருத எண்கள் வருகின்றன.

ஏகம்—தவே		பா—தீத
தீ—ணி		த்ரிவே—ணீ
பஞ்ச-ஷட்—ஸப்த		பக்த-ஐ—ஆப்த
அஷ்ட-நவ—த-ஸ		கஷ்ட-பவ—நா-ஸ

கீதம் 7

சங்கராபரண நோட்டு ஸ்வரம் (சுதீக்ஷிதர்)

வந்தே மீனாஷி த்வாம் ஸரஸிஜு—  
 வக்த்ரேபர்ணே துர்கேநதஸுர—  
 ப்ருந்தே சக்தே குருகுஹ பா—  
 லினி ஜலருஹ சரணே ।  
 ஸுந்தா பாண்ட்யாநந்தே மாயே  
 ஸுநி ஜநாதாரே ।  
 ஸுந்தர ராஜ ஸுஹோதரி கௌரி  
 சுபகரி ஸதத மஹம் ॥

36

ஸா கா ஸா கா ஸா கா மகரி ஸ । நீ ரீ நீ ரீ  
 வந் தே மீ னு ஷி த்வாம் ஸ ரஸி ஜ । வக்த்ரே பர்ணே  
 நீ ரீ கரிஸநி ॥  
 துர்கே ந த ஸு ர  
 ஸா கா ஸா கா ஸரிகம பா ; । மகரி ஸ கரிஸநி ஸா :: ॥  
 ப்ருந் தே ச க்தே குரு குஹ பா ; । லினி ஜ ல ருஹ ச ர ணே :: ॥

ஸா நி த பா மா கா மா பா தா । ஸா நி த பா மா பா ; ; ; ॥  
 சுந் த ர பாண்ட்யாநந்தே மாயே । ஸுநி ஜு தா ரே ; ; ; ॥  
 ஸா நி த பா ப ம கா ம ம பா தா । மகரி ஸ கரிஸநி ஸா :: ॥  
 சுந் த ர ரா ஜ ஸுஹோ த ரி கௌரி । சுபகரி ஸததமஹம் ; ; ; ॥

கீதம்—8

பல்லவி

கதமோஹாஸ்ரிதபாலாத்துதரீதா ரமண ।

சரணம்

37

1. பவஸாரஸபவ-மானஸ-பவநாமர ஸரண । (கத)
2. பவ-தாரக ஸவபாலன பவதாஸரஹரண । ”
3. லீகநாஜக மகராகவ முனிபூஜித சரண । ”
4. ஸதகோடிசரித மானவ மதபேதக தமந । ”
5. கரஸோபித ஸரபாப திமிரபாஸ்கர ஸுகுண । ”
6. ஸரஜானக கருணாகர வரவாரண ஸரண । ”
7. நதமானஸ ஹிதபாலித நிஜ த்யாகராஜ । ”

ஸ ரி ஸ ர ிீ || ஸ ரி க ர ிீ || ப ம க ர ிீ || ஸ ரி ஸ ர : ||  
க த மோ ஹ ர || ஸ்ரிதபாலாத் || பு த ஸீ த ர || ர ம ண : ||

சரணம்

- 1 ப ப ப ர த ப || ம ம ம ர ப ம || க ரி க ர ம ப || ம க ரீ க ரி ஸ ரி ||  
ப வ ஸ ர ர ஸ || ப வ ம ஸ ன ஸ || ப வ ந ர ம ர || ஸ ர ண , , , ||
- 2 ப வ த ர ர க || ஸ வ ப ர வ ன || ப வ த ர ஸ ர || ஹ ர ண , , , ||
- 3 வி ந த ர ஜ க || ம ந ர ர க வ || மு னி பூ ஜி த || ச ர ண , , , ||
- 4 ஸ த கோ டி ச || ரி த ம ர வ || ம த பே த க || த ம ந , , , ||
- 5 க ர ஸோ பி த || ஸ ர ப ர ப தி || மி ர ப ர ஸ் க ர || ஸ கு ண , , , ||
- 6 ஸ ர ஜ ர ந ந || க ரு ண க ர || வ ர வ ர ண || ஸ ர ண , , , ||
- 7 ந த ம ர ஸ || ஹி த ப ர லி த || நி ஜ த் ய ர - க || ர ர - ஜ , , , ||

38

கீதம்—9

ஸ ர ஸ ர ி ரி க ர , , க க	க ர த ப ர க	ரீ , , ஸ த
த ந் த த ர வ ந ம் , , கு ரு	த ந் த த ர வ	ந ம் , , இ ஹ
”	”	ரீ , , க க
”	”	ந ம் , , அ த
ப ர க ப ர க ப ர , , க க	த ர ப த ர ப	த ர , , த க
க்ஷ ர ல ந ம் கு ரு , , மு க	க்ஷ ர ல ந ம் கு	ரு , , அ த
த ர த த ர ப க ர , , ப க	ப ர த ஸ் ர த	ஸ் ர , , ஸ் த
வ ந் த ந ம் கு ரு , , தே வ	வ ந் த ந ம் கு	ரு , , ஸ் த ர
ஸ்க் ரி ஸ் ரி ஸ் த ஸ் த ப ர ,	ஸ் ர ஸ் த ர ப	க த ப க ரி ஸ
ஸ ர - வ த ர - ன சே - த ஸ ர ,	ப ர ட ம் ஸ ர் வ ம்	ப ட து ஸ ம் - ய க்
ஸ ர ஸ ர ி ரி க ர , , ரி க	ப ர ப ப ர க	ப ர , , த க
ஸ் ந ர ந போ ஜ ந ம் , , சு த் த	வ ஸ த் ர த ர	ண ம் , , அ த

39

பா த ஸ்ர ி - க்ர ி ஸ்ர ி ।	தா ஸ் ப ர த ।	கா ப ர் , ॥
பா ட ஸ்ர லா ம் க த் வ ர லா ய ம் ।	கே ல க ம் கு ।	ரு மு தா , ॥
கா க கா ரி கா , , , ।	பா க ப ர க ।	பா , , , ॥
ஏ த த் ஸு வ்ர த ம் , , , ।	பா ல ப ர லி ।	கே , , , ॥
த தா த தா த கா , , , ।	பா த ஸ்ர த ।	ஸ்ர , , , ॥
சு ப ம் த தா தி , , , ।	ம ங் க ள ம் ல ।	தா , , , ॥



The multiples and submultiples of the fraction quarter also have specific names as given below.

$\frac{1}{4}$ = ராஃ - (ரூரீஷ் சாா)	காஸ்
$\frac{1}{8}$ = ஷஷ் -	அரை
$\frac{3}{8}$ = ராவீஷ் -	(மூக்கால்)
$\frac{1}{8}$ = ஷஷ்ஷாஃ -	அரைக் காஸ்
$\frac{1}{16}$ = ஷஷ் -	வீசம்

Fractions will be read as indicated below :

- $1\frac{1}{4}$  - ஷ ராஃ - one and quarter  
 $1\frac{1}{8}$  - ராஃ - one and half  
 $1\frac{3}{8}$  - ராவீஷ் ரீஷ் - (quarter less two)  
 $2\frac{1}{4}$  - ஷ ராவீஷ் - (two and quarter)

கூட்டல் (addition) : ஷகாஷ், ஷவாஷ், ஷஷ்ஷாஷ்  
 கழித்தல் (subtraction) - ரீஷ்ஷாஷ், ஷஷ்ஷாஷ்  
 பெருக்கல் (multiplication) ஷஷ்ஷாஷ்  
 வகுத்தல் (division) - ரீஷ்ஷாஷ், ஷவாஷ்  
 கூடு மொத்தம் - (total) ஷஷ்ஷாஷ்  
 வகுப்பெண் எண் (dividend) ஷாஷ்  
 வகுக்கும் எண் (divisor) ஷாஷ்  
 ஷஷ் (quotient) ஷாஷ், ஷஷ்  
 மீதி (Remainder) ஷாஷ், ஷஷ்ஷாஷ்



The multiples and submultiples of the fraction quarter also have specific names as given below.

$\frac{1}{4}$ = पादः - (तुरीयो भाग )	கால்
$\frac{1}{2}$ = अर्धम् —	அரை
$\frac{3}{4}$ = पादोन -	முக்கால்
$\frac{1}{8}$ = अष्टमोष्ठाः -	அரைக் கால்
$\frac{1}{16}$ = कला -	வீசம்

Fractions will be read as indicated below :

- $1\frac{1}{4}$  - स पादः - one and quarter  
 $1\frac{1}{2}$  - सार्धः - one and half  
 $1\frac{3}{4}$  - पादोनौ द्वौ - (quarter less two)  
 $2\frac{1}{4}$  - स पादौ द्वौ - (two and quarter)

கூட்டல் (addition) : சேர்த்தல், சேர்த்தல், சேர்த்தல்  
 கழித்தல் (subtraction) -விலகல், விலகல்  
 பெருக்கல் (mulliplication) குணம்  
 வகுத்தல் (division) - விభகம், விభகம்  
 ஆக மொத்தம் - (total) மொத்தம்  
 வகுபடும் எண் (dividend) மொத்தம்  
 வகுக்கும் எண் (divisor) மொத்தம்  
 ஈவு (quotient) குணம், மொத்தம்  
 மீதி (remainder) மீதி, மீதி

