ஸ்ரீ ஸுதர்சன பகவான்

(முதல் பாகம்)

சக்கரத்தாழ்வார் விஷயமாக பஞ்சராத்ராகம
ஸம்ஹிதைகளிலிருந்து சில குறிப்புகளும்,
அஷ்டோத்தரஶதம், ஷட்கம், ஷோடஶாயுத
ஸ்தோத்ரம் முதலியவைகளுடன்

தொகுத்தது

P. K. SRINIVASAN, B.Sc.

1978

விலை 80 காசு

SOWDARSINI
Sri P. K. Srinivasan, B.Sc.
WWW. Samskritam.org

ப்ரார்தனா ஶ்லோகங்கள்

श्रीमान् वेंकटनाथार्यः कवितार्किक केसरी ।
वेदान्ताचार्यवर्यो मे सन्निधत्तां सदाहृदि ॥

ज्ञानानन्दमयं देवं निर्मलस्फटिकाकृतिम् ।
आधारं सर्वविद्यानां हयग्रीवं उपास्महे ॥

नमः समस्त गीर्वाण सुख सौभाग्य दायिने ।
शंकराय गिरीशाय गौरी दायित ते नमः ॥

ध्यातं सकृत् भगवानेक—कोट्यघौघं हरत्यरम् ।
सुदर्शनस्य तत् दिव्यं भर्गोदेवस्य धीमहि ॥

ध्यायिनां सुखदं नित्यं ज्वाला जटिल कुन्तलम् ।
सुदर्शनाख्यं तत् दिव्यं महः किमपि धीमहि ॥

ध्यातो धृतात्मभिश्चक्र—मध्यस्थो मधुसूदनः ।
पायादपायात् संसार—रूपकूपात्तु नः परः ॥

அட்டவணை **Contents**

எண் ... பக்கம்

1. ஸுதர்சந ஆழ்வான் துதி (தே. பி) ... 1
2. முகவுரை குறிப்புகள் ... 2
3. நாரதக்ருத ஶிவஸ்துதி (அ. பு ச.) ... 8
4. ஷோட்சபுஜ ஸுதர்சன விக்ரஹ வர்ணனம் (அ. பு ஸ.) ... 9
5. ஷோடஶபுஜ ஸுதர்சன த்யானம் (ல.த.) ... 11
6. ஷோடஶபுஜ ஸுதர்ஶன வர்ணனம் ... 12
7. ஷோடஶபுஜ ஸுதர்ஶன ப்ரகீர்ண ஶ்லோகங்கள் ... 13
8. ஷோடஶாயுத ஸ்தோத்ரம். (வேதாந்த தேசிகன்) ... 15
9. ஸுதர்ஶனாஷ்டோத்தர ஶதநாம ஶ்லோகம் ... 18
10. ஸுதர்ஶன ஷட்கம் ... 20
11, ஸுதர்ஶன ப்ரபத்தி & காயத்ரி ... 21
12. மங்களம் ... 22

தமிழில்

1. ப்ரார்தனா ஶ்லோகங்கள் ... 23
2. ஸுதர்ஶனாஷ்டோத்தரஶதநாம ஶ்லோகம் 24
3. ஸுதர்ஶன ஷட்கம் ... 26
4. ஷோடஶாயுத ஸ்தோத்ரம் ... 27
5. ஸுதர்ஶனாஷ்டோத்தர ஶத நாமாவளி ... 31
6. இதர ஶ்லோகங்கள் ப்ரபத்தி, காயத்ரி, மங்களம் ... 34

SOWDARSINI
Sri P. K. Srinivasan, B.Sc.
WWW. Samskritam.org

ஆதார க்ரந்தம்	எண்	ஷோடசபுஜ ஸுதர்சந பகவானின் ஆயுதங்கள்	விஹகேந்த்ர ஸம்ஹிதை கவசம்	சில்பரத்நம் ஸ்ரீகுமாரர்	பராசர ஸம்ஹிதை	ஸுதர்சநகத்யம் (கூறநாராயண ஜீயர்)	அஹிர்புத்ந்ய ஸம்ஹிதை பரிசிஷ்ட அத்யாய ஸஹஸ்ரநாம்
அஹிர் புத்ந்ய ஸம்ஹிதை (37) ; லக்ஷ்மி தந்த்ரம் (31) ; பரமேஸ்வர ஸம்ஹிதை 23 ; விஹகேஸ்வர ஸம்ஹிதை (ஸஹஸ்ரநாமம்) ; தேசிகனின் ஷோடஸாயுத தோத்ரம் ; தேசிக ப்ரபந்தம் (பரமதபங்கம்—திகிரி மழுவு...) ; இவைகளில் 1-8 வலது கரங்களிலும், 9-16 இடது கரங்களிலும் மேலிருந்து கீழ் க்ரமமாக தரிப்பதாகவும், ஸுதர்ஸந ஶதகத்தில் பொதுவாக இந்த 16 ஆயுதங்களும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.	1	சக்ரம்	S	S	S	S	S
	2	பரசு	S	S	S	S	S
	3	குந்தம்	S	S	S	S	இல்லை
	4	தண்டம்	இல்லை	இல்லை	இல்லை	S	இல்லை
	5	அங்குசம்	S	S	S	இல்லை	S
	6	சதவக்த்ராக்னி	S	S	S	S	S
	7	கட்கம்	இல்லை	இல்லை	S	S	S
	8	சக்தி	S	S	இல்லை	இல்லை	இல்லை
	9	சங்கம்	S	S	S	S	S
	10	தனுஸ்	S	S	S	S	S
	11	பாசம்	S	S	S	S	S
	12	ஹலம்	S	S	S	S	S
	13	வஜ்ரம்	S	S	S	S	S
	14	கதை	S	S	S	S	S
	15	முஸலம்	S	S	S	S	S
	16	சூலம்	S	S	S	S	S
	17	அப்ஜம்	S	S	இல்லை	இல்லை	இல்லை
	18	கேடம்	S	S	S	S	S
	19	அம்பு	இல்லை	இல்லை	S	S	S
	20	அம்பருத்தூணி	இல்லை	இல்லை	இல்லை	இல்லை	S

குறிப்பு : S இந்த ஆயுதங்கள் உண்டு

This booklet is dedicated to the memory of my father Late P. V. KRISHNASWAMI IYENGAR, whose studies in religious subjects, however trivial they may appear, were always a process of detailed analysis and synthesis based on authoritative versions, and thorough in their nature, and who has dedicated his life and wealth from his earlyhood to Sri Vedhantha Desika of Mylapore Temple. This humble offering is by way of my apology for having failed to learn many things from him and inspite of which he has inspired me with his blessings.

P. K. SRINIVASAN

வந்தே வேதாந்த தேசிகம்

எண் கள வம்புயத்துள் இலங்கும் அறுகோணமிசை
வண்பணிலங் திகிரி வளைவில் வளைவாய் முசலம்
திண்கையிலங்குமம் சீர் திகழும் கதை செங்கமலம்
எண்படையேந்தி நின்றான் எழில் ஆழியிறையவனே.

திகிரி மழுவுயர் குந்தந் தண்டங்குசம்
பொறி சிதறு சதமுக வங்கி வாள்வேல் அமர்ந்ததும்
தெழி பணில சிலை கண்ணி சீரங்க செவ்விடி
செழிய கதை முசலந்தி சூலந்திகழ்ந்ததும்

அகில வுலகுகள் கண்டையாய் ஓர் அலங்கலில்
அடையவடைவில் இலங்க வாசின்றி நின்றதும்
அடியும் அருகணையும் அரவாமென்ன நின்று
அடியடையும் அடியரை அன்பினால் அஞ்சலென்பதும்

மகிழும் அமரர் கணங்கள் வானங் கவர்ந்திட
மலியுமசுரர் புணர்த்த மாயந்துரந்ததும்
வளரும் அணி மணி மின்ன வானந்தி கொண்டிட
மறை முறை முறை வணங்க மாறின்றி வென்றதும்

சிகியிரவி மதியமுமிழ் தேசுந்த வெண்டிசைத்
திணி மருள் செகவுகந்து சேமங்கள் செய்ததும்
திகழரவணை யரங்கர் தேசென்ன மன்னிய
திரி சுதரிசனர் செய்ய வீரெண் புயங்களே.

(தேசிக ப்ரபந்தம்)

ஶ்ரிய பதியான ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய வலது கரத்தில் ப்ரகாசிக்கும் சக்கராயுதம் ஸுதர்ஶனம் 'சக்ரரூபீ ஸ்வயம் ஹரி:' என்றபடி ஸ்ரீமந் நாராயணனே சக்ர ரூபத்தில் இருக்கிறார்.

अक्षस्थं परमात्मानं नारायणमनामयम् ।
चक्ररूपिणं ईशानं ध्यायेत् कुंकुमसन्निभम् ॥ (ல. த. 29)

'பாது ந: தத்பரம் சக்ரம் சக்ரரூபஸ்ய சக்ரிண.' என்று இதையே ஸ்வாமி தேஶிகன் ஷோடஶாயுத ஸ்தோத்ரத்தில் கூறிக்கிறார். சக்ரம் ஆயுதங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்பட்டாலும் இந்தக் காரணத்தினால் அவருக்குப் "பகவான்" என்ற அடைமொழியுடன் கோவில்களில் தனிப்பட்ட ஸந்நிதியும் பூஜைகள் முதலியவைகளும் நடைபெறுகின்றன.

பாதாளத்தில் வசிக்கும் அஹிர்புத்ந்யன் என்பவர் ஏகாதஶ ருத்ரர்களில் ஒருவர். ஸுதர்ஶனாஷ்டகத்தில் 'பஜத் அஹிர்புத்ந்ய லக்ஷித' என்றபடி 60 அத்யாயங்கள் கொண்ட அஹிர்புத்ந்ய ஸம்ஹிதையில் ஸுதர்ஶனம் விஷயமாக விரிவாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதை ஆதாரமாக் கொண்டும் மற்றும் சில ஸம்ஹிதைகளிலிருந்தும் ஸுதர்ஶன பகவானை பற்றிய சில விவரங்கள் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஸுதர்ஶன வ்யூஹங்கள் அநேகம். இரு புஜங்களுடன் இருக்கும் சக்கரத்தாழ்வார் சங்கசக்ரங்களை தரித்துக் கொண்டு,

द्विभुजं सर्वदेवानां अनुग्रहकारकम् ।
शंखचक्रधरं देवं दिव्यमाल्या विभूषितम् ॥
पीतकौशेय वसनं नेत्रद्वय विराजितम्
आधारं सर्व शक्तीनां अस्त्राणां च परं तपम् ॥

(அ. பு. ஸ. 44)

SOWDARSINI
Sri P. K. Srinivasan, B.Sc.
WWW. Samskritam.org

என்றபடி மனுஷ்ய ரூபத்தில் குங்குமம் போன்ற சிவந்த மேனியுடன் கண்களிற்கு அழகாக ஸேவை தருகிறார். இப்படி சக்கரத்தாழ்வான் 2, 4, 6, 8, 12, 16, 32, 62 புஜங்களுடன் இருந்தாலும் அஷ்டபுஜமும் ஷோடஶபுஜமுமே மிகவும் ப்ரஸித்தமான மூர்த்திகள்.

ஷட்கோண யந்த்ரத்தில் 'ஷடரசக்ர ப்ரதிஷ்டித என்றபடி ஸௌதர்ஶனாழ்வான் 8 அல்லது 16 கைகளுடன் பல விதமான ஆயுதங்களை ஏந்தி நின்ற திருக்கோலத்தில் ஸேவை தருகிறார். மூன்று கண்களை உடையவர். கோரைப் பற்களுடன் இருந்தாலும் ப்ரத்யாலீட ஸ்திதியில் மனதைக் கவரும்படி அழகாகக் காட்சியளிப்பவர். ஹாரகேயூராதி ஸர்வ ஆபரணங்களையும் அணிந்து அக்னி மண்டலத்தின் நடுவில் இருப்பவர்.

केशवादीन् मूर्तिमतः समन्तात् अस्य विन्यसेत् ।
सुदर्शनमिमं ध्यात्वा परितः चिन्तयेत् ततः ॥
तिष्ठतो यदिवासीनान् केशवादीन् सविग्रहम् ॥
(அ. பு. ஸ. 36)

अरेषु परितो देवाः केशवाद्या व्यवस्थिताः ।
स्वैः स्वैश्चिह्नैः सरोजाद्यैः ध्येया दामोदरान्तिमाः ॥
(ல. த. 30)

'பரிகத ப்ரத்ன விக்ரஹ' என்றபடி சுற்றிலும் கேஶவாதி த்வாதஶ வ்யூஹாந்தர மூர்த்திகள் அவர்களுடைய ஆயுதங்களுடன் இருக்கிறார்கள்.

அஷ்டபுஜ ஷோடஶபுஜ விக்ரஹ வர்ணனைகளிலிருந்து இவர்களுடைய ஸ்வருபத்தை நன்றாகத் தெரிந்துக் கொள்ளலாம். முதல்பாகமான இந்த புஸ்தகத்தில் ஷோடஶபுஜ ஸௌதர்ஶன பகவான் விஷயமாகவும், இரண்டாம் பாகத்தில் அஷ்டபுஜ மூர்த்தியின் விசேஷங்களையும் காணலாம்.

பொதுவாக ஸுதர்ஶன பகவானின் ஸ்வரூபம்—ஜ்வாலா-கேஶம், பிங்கலோசனம், நெற்றியில் மூன்றாவது கண், வளைந்த புருவம், கோரைப்பற்கள், ப்ரகாசிக்கும் குண்டலங்கள், ஜ்வாலைகளால் சூழப்பட்ட கிரீடம், பயங்கரமான முகம் (எதிரிகளுக்கு) ஆனாலும் தன் பக்தர்களுக்கு ப்ரஸன்னமுகம், ஸ்ரீவத்ஸ கௌஸ்துபாலங்க்ருத வக்ஷஸ்தலம். ஹார கடக கேயூராதி ஸகலாபரண பூஷிதர். ஸ்வர்ணம் போன்று தகதகவென்று ஜ்வலிக்கும் சிவந்த திருமேனி. ரக்தாம்பரதரர். திருவடி வரை அலங்கரிக்கும் முத்துமாலைகள், ரத்னமணி வன மாலைகளை அணிந்தவர்.

ஷோடஶபுஜ மூர்த்தியின் வலக் கரங்களில் முறையே மேலிருந்து கீழாக சக்ரம், பரசு, குந்தம் தண்டம், அங்குஶம், சதவக்த்ராக்னி, கட்கம், சக்தி ஆயுதங்களையும் இடது கரங்களில் க்ரமமாக சங்கம், தனுஸ் (அம்புடனோ அல்லது தனியாகவோ) பாஶம், ஹலம், வஜ்ரம், கதை, முஸலம் சூலம் ஆகிய 16 ஆயுதங்களை ஏந்தி இருப்பவர். மேல் சொன்ன ஆயுதக்ரமம் அஹிர்புத்ன்ய ஸம்ஹிதை (அ. 37) லக்ஷ்மீ தந்த்ரம் (அ 31) பரமேஶ்வர ஸம்ஹிதை (அ.23) ஷோடஶாயுதஸ்தோத்ரம், பரமதபங்கம் கடைசி பாசுரம் (திகிரி மழு etc.) இவைகளில் ஒரே மாதிரியாக வர்ணித்திருந்தாலும் மற்றும் சில க்ரந்தங்களில் பத்மம், கேடம், அம்பு, அம்பறாத்தூணி முதலியவைகளை பரசு, தண்டம், சதவக்த்ராக்னி, ஶக்தி முதலியவைகளுக்கு பதிலாக சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. தவிரவும் வலம் இடம் என்று பிரித்தும், மேலிருந்து கீழ் முதலிய வரிசை க்ரமங்களையும் கொடுக்கவில்லை. மொத்தமாக 16 விதமான ஆயுங்களைத் தரிப்பவர் என்றே இருக்கிறது. இது விஷயமான சில ஶ்லோகங்களும் இத்துடன் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

SOWDARSINI
Sri P. K. Srinivasan, B.Sc.
WWW. Samskritam.org

பல திவ்ய தேசங்களில் ஸேவை தரும் ஸ்ரீ ஸௌதர்ஶன பகவானின் திவ்ய மங்கள விக்ரஹத்திலிருந்தும், மற்றும் உள்ள ஆகம, சில்ப க்ரந்தங்களிலிருந்தும் சக்கரத்தாழ்வானின் ஆயுதங்களையும், அவைகளின் க்ரமங்களையும் ஒருவாறு நிர்ணயிக்கலாம்.

அக்னி மண்டல மத்தியிலுள்ள ஷட்கோண யந்திரத்தின் நடுவில் ஒருபுறம் ஸௌதர்ஶன பகவான் இப்படி ஸேவை தர அதன் பின்புறத்தில்

एकत्र कलित सुदर्शन नारसिंहं
अन्यत्र केवल सुदर्शन मुज्ज्वलांगम् ।
संकलितोभयमुखं घटितास्त्र जालं
श्री विष्णु पंजरगतं युत मन्त्र जालम् ॥
(அ. பு. ஸ. 25)

चक्राब्ज कर्णिका स्थाने न्यसेदाग्नेय मण्डलम् ।
तन्मध्ये योगपट्टेन पिनद्धांगं सनातनम् ।
नारसिंह चतुर्बाहुं चतुश्चक्रधरं परम् ॥
(அ. பு. ஸ. 26)

என்றபடி ஸ்ரீ ஸௌதர்ஶன நரசிம்மர் தனது நான்கு கரங்களிலும் சக்கரங்களை ஏந்தி யோக பட்டத்துடன் வீற்றிருந்த திருக்கோலத்தில் காட்சியளிக்கிறார்.

सुदर्शनं महामन्त्रं षडर्णं सर्वसाधकम् ॥ (அ.பு.ஸ.50-29)

सुदर्शन षडर्णस्य गायत्री छन्द ईरितम् ।
चक्रराजो देवतास्य रेफो बीजं महेश्वरी ।
स्वाहा शक्तिः सहस्रार हुं फड् वर्णानि च क्रमात् ॥
(ஸ்ரீப்ரஶ்ன ஸம்ஹிதை அ. 29)

ஸௌதர்ஶன மந்த்ரம் 'விஹித ஸம்பத் ஷடக்ஷர' என்றபடி 6 எழுத்துக்களைக் கொண்டது இதுவே ஸௌதர்ஶன ஷடக்ஷரீ-ப்ரணவம் சேர்த்தால் ஸப்தாக்ஷரீ மந்த்ரமாகும். இவ்விதமே அஷ்டாக்ஷரீ நவாக்ஷரீ முதலிய ஸௌதர்ஶன மந்த்ரங்களும், ஷடாக்ஷரீயுடன் மற்ற எழுத்துக்களை சேர்ப்பதால் உண்டாகின்றன என்ற விவரங்களை அஹிர்புத்ந்ய ஸம்ஹிதை 18வது அத்யாயத்தின் மூலம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

புருஷஸூக்தமும் ஸ்ரீஸூக்தமும் இந்த ஷடாக்ஷரீ மந்த்ரத்தின் முதல் இரண்டு எழுத்துக்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டவைகள்.

अक्षराद्यादिमाद्स्याः सूक्तं पौरुषमुद्गतम् ।
द्वितीयाक्षरसंभूतं श्रीसूक्तं नाम यन्मुने ॥

(அ. பு. ஸ. 18)

ந்ருஸிம்ஹானுஷ்டுப் முதலிய பல மந்த்ரங்களால் ந்யாஸம் செய்யப்பட்டு வாஸுதேவ, கேஶவாதி வ்யூஹ வ்யூஹாந்தர மூர்த்திகளாலும், ஆயுதங்களாலும், எட்டு திக்குகளிலும் ஜயா, மோஹினீ, விஜயா, ஹ்லாதினீ அஜிதா, மாயா, ஆஶா, ஸித்தி ஆகிய அஷ்ட ஶக்திகளாலும் சூழப்பட்டு ஸ்ரீஸௌதர்ஶன பகவான் ஷட்கோண யந்த்ரத்தின் நடுவில் இருந்து கொண்டு தன் பக்தர்களுக்கு வரப்ரஸாதியாக விளங்குகிறார்.

அஹிர்புத்ந்ய ஸம்ஹிதையின் ஆரம்பத்தில் நாரத மஹர்ஷியால் செய்யப்பட்ட சிவஸ்துதியை,

स एव शिवरूपेण शैवैराराध्यते प्रभुः । (அ பு. ஸ. 33)

என்பதை அனுஸரித்து இத்துடன் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

SOWDARSINI
Sri P. K. Srinivasan, B.Sc.
WWW. Samskritam.org

இச்சிறு புஸ்தகத்தை என் தகப்பனார் ஸ்ரீ. பி. வி, க்ருஷ்ண ஸ்வாமி அய்யங்கார் அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக வெளியிடுகிறேன். இதில் என்னுடையது என்று சொல்லிக் கொள்ளக் கூடியவைகள் இதில் உள்ள குற்றம் குறைகளே. ஆஸ்திகர்கள் இப்பிழைகளைப் பொறுத்து, அடியேனுக்குத் தெரிவிக்கும்படி பிரார்த்திக்கிறேன். ஸௌதர்ஶனி ஸீரீஸின் முதல் பாகமான இதைத் தொடர்ந்து ஸுதர்ஶன பகவான் விஷயமாக இரண்டாம் பாகமும் சீக்கிரமே பிரசுரிக்க எல்லாம் வல்ல எழில் ஆழி இறைவன் அருள் புரிவானாக.

नमो नमस्ते भगवन्न जय
सुदर्शन ज्ञान मयस्वरूप ।
सदा स्फुटाशेष समस्त शक्ते
धृताखिल स्थावर जंगमाय ॥

(அ. பு. ஸ 44)

2, சோலையப்ப முதலி தெரு
மயிலாப்பூர், சென்னை-4

P. K. ஸ்ரீநிவாஸன்

SOWDARSINI
Sri P. K. Srinivasan, B.Sc.
WWW. Samskritam.org

॥ श्रीः ॥

नारदकृत अहिर्बुध्न्य स्तुतिः

नमस्ते देवदेवेश नमस्ते वृषकेतन ।
वृषप्रवर वाहाय वृष्णे कामप्रवर्षिणे ॥ १ ॥

ओजीयसे परस्मै ते मीढुष्टम नमोऽस्तुते ।
सर्वज्ञाय स्वतन्त्राय नित्य तृप्ताय ते नमः ॥ २ ॥

अनादि बोध रूपाय नमस्ते नित्य शक्तये ।
कर्त्रे हर्त्रेच जगतां षडंगाय नमोस्तुते ॥ ३ ॥

दशाव्यय नमस्तुभ्यं नमस्ते कृत्तिवाससे ।
अघोरायाथ घोराय घोरघोरतराय च ॥ ४ ॥

सत्योजाताय देवाय वामदेवाय ते नमः ।
नमो ज्येष्टाय रुद्राय भवोद्भव नमोस्तुते ॥ ५ ॥

नमो बलविकाराय बलप्रमथनाय ते ।
नमः कलविकाराय कालाय कलनात्मने ॥ ६ ॥

नमस्ते सर्वभूतानां दमनाय मनोन्मनः ।
नमः शर्वाय शान्ताय शंभवे शंभवे नमः ॥ ७ ॥

SOWDARSINI
Sri P. K. Srinivasan, B.Sc.
WWW. Samskritam.org

विध्येश्वर नमस्तुभ्यं भूतेश्वर नमोऽस्तु ते ।
महादेव नमस्तेऽस्तु नमस्त्वरपुरुषाय ते ॥ ८॥

ज्ञानरूपाय नमस्तुभ्यं नमो वैराग्य वारिधे ।
ऐश्वर्य गुण पूर्णाय नमस्ते तपसां निधे ॥ ९॥

नित्य सत्य नमस्तेऽस्तु क्षमासार नमोस्तु ते ।
धृति सार नमस्तुभ्यं स्रष्ट्रे ते जगतां नमः ॥ १०।

आत्म संबोध पूर्णाय त्रीन्लोकानधितिष्टते ।
दशाव्ययाय ते नित्यं अव्ययाय नमो नमः ॥ ११॥

क्षोण्यंबुवनल वाय्वभ्र चन्द्रादित्यात्मने नमः ।
नमः सर्वोपकाराय त्रिलोकीमधितस्थुषे ॥ १२॥

नमो निखिल गीर्वाण-गण श्रेयोविधायिने ।
नमस्ते त्रिपुरःराते भूयो गौरी गुरो नमः ॥ १३॥

(अ. ५. ७. 1)

ड

षोडश भुज सुदर्शन विग्रह वर्णनम

अपारं अपरिच्छेद्यं अवाङ्मनस गोचरम् ।
रक्तवर्णं उदारांगं पीतकौशेयवाससम् ॥ १॥

विद्युत्पुंज प्रतीकाशैः केशैरूर्ध्वं मुखैर्युतम् ।
पिंगळाघूर्ण मानोग्र- नेत्रत्रितिय भीषणम् ॥ २॥

दंष्टाधरस्फुटा लक्ष्य-दंष्ट्रानिष्ट्यूत पावकम् ।
क्वणत् किंकिणिजालेन कांची दाम्ना विराजितम् ॥ ३ ॥

नितंबलंबिनोपेतं ज्वलत् कौक्षेयकेण च ।
दधानं किंकिणोमल्लां त्वलिमाला निनादिताम् ॥ ४ ॥

आपादलंबिनीं दिव्यां मुक्तारत्नाचितां तथा ।
झणत् - झणित - मंजीर - शोभमान - पदांबुजम् ॥ ५ ॥

हारकेयूरताटंक - मकुटैरूपशोभितम् ।
अन्यैर्मणिमयैश्चित्रैः भूषणैः समलंकृतम् ॥ ६ ॥

क्रमेण चक्र परशु कुन्त दण्डांकुशानि च ।
शस्त्राणि शतवक्त्राणि खड्गशक्ती च बिभ्रतम् ॥ ७ ॥

करैः ऊर्ध्व मुखैर्दीर्घैः दक्षिणैरष्टभिः परैः ।
वामैः शंख धनुः पाश हल वज्राणि च क्रमात् । ८ ॥

गदां मुसल शूलानि भीमान्येतानि बिभ्रतम् ।
स्व समाश्रित शत्रूंश्च क्रोधेन महतावृतम् ॥ ९ ॥

भुग्न भ्रू कुटिल वक्त्रं धारयन्तं विभीषणम् ।
प्रत्यालीढ विशेषण तिष्टन्तं दीप्तिमालिनम् ॥ १० ॥

कालाग्निरुद्र रूपेण संहरन्तं इदं जगत ।
एवं सुदर्शनं ध्यायेत् कालात्मानं महाद्युतिम् ॥ ११ ॥

(அ. பு. ௭ 37)

॥ षोडशभुज सुदर्शन ध्यानम् ॥

अथ षोडशहस्तं च ध्यायेत् देवं सुदर्शनम् ।
परैः परिभवे प्राप्ते प्रतीकार विवर्जिते ॥ १ ॥

स्थितायननक्लृप्तयां अपि निर्जित्य वैरिणः ।
भये महति संजाते चोर व्याघ्र द्विपदादिभिः ॥ २ ॥

प्रत्यालीढस्थितं देवं वैरिवर्ग दिगुन्मुखम् ।
प्रहारोद्योगिभिः पीनैः भुजगैरूध्वैरलंकृतम् ॥ ३ ॥

शक्त्या दीप्तेन खड्गेन वह्निना च शतार्चिषा ।
अंकुशेनाथ दण्डेन कुन्तेनाथ ज्वलत्त्विषा ॥ ४ ॥

परश्वधेन चक्रेण दक्षिणाधः करैः क्रमात् ।
शंखेन चाथ मुख्येन पाशेनाथ हलेन च ॥ ५ ॥

कुलिशेन गदास्त्रेण मुसलेनाथ शूलतः ।
ऊर्ध्वादधः स्थितैर्वामैः प्रदीप्तैरायुधैर्युतम् ॥ ६ ॥

दंष्ट्रा - निष्ट्यूत - घोराग्नि- ज्वाला- कोला हलाकुलम् ।
संस्यूत सच्चया कीर्णं दिव्यया वनमालया ॥ ७ ॥

घोराट्टहास संत्रास- द्रवत्-दैत्येन्द्र दानवम्।
ज्वालाकुल - ज्वलत् दैत्य मेदो मेदुर पावके ॥ ८ ॥
अयुतायुत वह्नीनां आस्पदे दीप्त तेजसाम्
अष्ट षट्कमये चक्रे चक्रिणं चक्रमुत्तमम् ॥ ९ ॥
ध्यायेत् एवं विधं देवं भये महति मानवः ॥
(इति लक्ष्मी तन्त्रे सुदर्शन प्रकाशोनाम
एकत्रिशोध्याये षोडशभुज सुदर्शन ध्यानं ।)

॥ षोडश भुज सुदर्शन वर्णनम् ॥

भुजैः षोडशभिर्युक्तं अष्टाभिर्वाऽनलप्रभम् ।
मुख्य दक्षिण हस्तादि मुख्य वाम करावधि ॥
द्विरष्ट बाहुभिर्धत्ते प्रादक्षिण्य क्रमेण तु ।
शक्तिं खड्गं तथा चाग्निं अंकुशं दण्ड कुन्तके ॥
परशुं च सहस्रारं दरं च स शरं धनुः ।
पाशं हलं ततो वज्रं गदां च मुसलं तथा ॥
त्रिशूलमेतान्यस्त्राणि प्रत्येकं वीर्यवान्ति च ।
दुष्प्रधर्षं भयघ्नानि वहन्तं अरिसूदनम् ॥

(परमेश्वरसंहिता-अ. २३)

॥ षोडशभुज सुदर्शन प्रकीर्ण श्लोकाः ॥

१. चक्रं कुन्तं कृपाणं परशु हुतवहा वङ्कुशं दण्ड शक्ती
शंखं कोदण्डपाशौ हलमुसलगदावज्रशूलख्यहेतीन् ।
दोर्भिर्सव्यापसव्यैः दधदतुलबलस्स्तंभितारातिदर्पैः
व्यूहस्तेजोभिमानी नरकविजयिनो जृंभतां संपदे नः॥

(श्री कूर नारायणजीयकृत सुदर्शन शतकम्)

२. सर्वाभीष्टप्रदोऽनन्तः नित्यानन्द गुणाकरः ।
चक्री कुन्तधरः खड्गी परश्वथ धरोऽग्निभृत् ॥

धृताङ्कुशो दण्डधरः शक्तिहस्तस्सुशंकभृत् ।
धन्वी धृतमहापाशः हली मुसल-भूषणः ॥

गदायुदधरो वज्री महाशूल लसत्भुजः ।
समस्तायुध संपूर्णः सुदर्शन महाप्रभुः ॥

(विहगेश्वर संहितान्तर्गत श्री सुदर्शन सहस्रनामम्)

३. शंखं चक्र गदाब्जं शरमसि इषुधिं चाप पाशाङ्कुशादीन्
बिभ्राणं वज्रखेटं हलमुसललसत् कुन्तमत्युग्र दंष्ट्रम् ।
ज्वालकेशं त्रिनेत्रं ज्वलदनलनिभं हारकेयूरभूषं
ध्यायेत् षट्कोणसंस्थं शकलरिपुजन
प्राणसंहार चक्रम् ॥

(अहिर्बुध्न्य संहिता परिशिष्ट सुदर्शन सहस्रनाम स्तोत्रे ध्यान श्लोकः)

இதன் பிரகாரம் 15 ஆயுதங்கள்தான் வருகின்றன. அங்குஶாதீன் என்பதில் ‘ஆதி’ என்ற பதத்தால் 15க்கு மேற்பட்டும் உள்ளது என்று அர்த்தம் ஏற்பட்டாலும், ‘பாஶாங்கு ஶாக்னீன்’ என்று வேறுபல இடங்களில் வருவதால், இங்கும் அப்படி இருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது. அப்பொழுது சரியாக 16 ஆயுதங்களும் வந்து விடுகின்றன.

४. शंखं चक्रंच चापं परशुमसिमिषुं शूल पाशाङ्कुशाग्नीन्
बिभ्राणं वज्रखेटं हलमुसलगदा कुन्तमत्युग्रदंष्ट्रम् ।
ज्वालकेशं त्रिनेत्रं ज्वलदनलनिभं हारकेयूर भूषं
ध्यायेत् षट्कोणसंस्थं सकलरिपुजन
प्राण संहार चक्रम् ॥

(पराशर संहिता—अ. १६)

இதே ஶ்லோகம் ஸ்ரீகுமாரரின் 'சில்ப ரத்நத்தில்'

ज्वालाकेशं त्रिनेत्रं कनकमयलसत् गात्रं अप्युग्र रूपं ।

என்ற சிறுமாறுதலுடன் காணப்படுகிறது.

௫. शंखं शार्ङ्गं सखेटं हल परशु गदा कुन्त पाशान् दधानं
त्वन्यैर्वामैश्च चक्रेष्वसिमुसललसत्
वज्र शूलाङ्कुशादीन् ।
ज्वालाकेशं किरीटं ज्वलदनलनिभं वह्निमुग्रस्थ पीठम्
प्रत्यालीढं त्रिनेत्रं रिपुगणदमनं भावये चक्रराजम् ॥

(श्री विहगेन्द्र संहितान्तर्गत श्री सुदर्शन ध्यान श्लोकः)

षोडशायुध स्तोत्रम्

स्वासङ्कल्पकलाकल्पैः आयुधैरायुधेश्वरः ।
जुष्टः षोडशभिर्दिव्यैः जुषतां नः परः पुमान् ॥ १ ॥

यदायत्तं जगत् चक्रं कालचक्रं च शाश्वतम् ।
पातु नस्तत्परं चक्रं चक्ररूपस्य चक्रिणः ॥ २ ॥

यत् प्रसूतिशतैरासन् रुद्राः परशुलाञ्छिताः ।
स दिव्यो हेतिराजस्य परशुः परिपातु नः ॥ ३ ॥

हेलया हेतिराजेन यस्मिन् दैत्याः समुद्धृते ।
शकुन्ता इव धावन्ति स कुन्तः पालयेत नः ॥ ४ ॥

दैत्य दानव मुख्यानां दण्ड्यानां येन दण्डनम् ।
हेति दण्डेश दण्डोऽसौ अस्माकं दण्डयेत् द्विषः ॥ ५ ॥

अनन्यान्वय भक्तानां रुन्धन्नाशा मतङ्गजान् ।
अनङ्कुश विहारो नः पातु हेतीश्वराङ्कुशः ॥ ६ ॥

संभूय शलभायन्ते यत्र पापनि देहिनाम् ।
स पातु शतवक्त्राग्निः हेतिर्हेतीश्वरस्य नः ॥ ७ ॥

अविद्यां स्व प्रकाशेन विद्यारूपच्छिनत्ति यः ।
स सुदर्शन निस्त्रिंशः सौतु नस्तत्व दर्शनम् ॥ ८ ॥

क्रियाशक्ति गुणो विष्णोः यो भवत्यति शक्तिमान् ।
अकुण्ठशक्तिः सा शक्तिः अशक्तिं वारयेत नः ॥ ९ ॥

तारत्वं यस्य संस्थाने शब्दे च परिदृश्यते ।
प्रभोः प्रहरणेन्द्रस्य पाञ्चजन्यः स पातु नः ॥ १० ॥

यं सात्विकं अहङ्कारं आमनन्त्यक्ष सायकम् ।
अव्यात् नश्चक्ररूपस्य तद्धनुः शार्ङ्गधन्वनः ॥ ११ ॥

आयुधेन्द्रेण येनैव विश्वसर्गो विरच्यते ।
स नः सौदर्शनः कुर्यात् पाशः पाश विमोचनम् ॥

विहारो येन देवस्य विश्वक्षेत्रकृषीवलः ।
व्यज्यते तेन सीरेण नासीर विजयोस्तु नः ॥ १३ ॥

आयुधानां अहं वज्रं इत्यगीयत यः स नः ।
अव्यात् हेतीश वज्रोऽसौ अदधीच्यस्थि संभवः ॥ १४ ॥

विश्वसंहृति शक्तिर्या विश्रुता बुद्धिरूपिणी ।
सा नः सौदर्शनी भूयात् गदप्रशमनी गदा ॥ १५ ॥

यात्यतिक्षोद शालित्वं मुसलो येन तेन नः ।
हेतीश मुसलेनाशु भिद्यतां मोह मौसलम् ॥ १६ ॥

शूलि दृष्ट मनोर्वाच्यो येन शूलयति द्विषः ।
भवतां तेन भवतात् त्रिशूलेन विशूलता ॥ १७ ॥

अस्त्रग्रामस्य कृत्स्नस्य प्रसूतिं यं प्रचक्षते ।
सोऽव्यात् सुदर्शनो विश्वं आयुधैः षोडशायुधः ॥ १८ ॥

श्रीमत् वेंकटनाथेन श्रेयसे भूयसे सताम् ।
कृतेयं आयुधेन्द्रस्य षोडशायुध संस्तुतिः ॥ १९ ॥

कवितार्किक सिंहाय कल्याण गुण शालिने ।
श्रीमते वेंकटेशाय वेदान्त गुरवे नमः ॥ २० ॥

सुदर्शनाष्टोत्तर शतनाम श्लोकाः

सुदर्शनश्चक्रराजो तेजोव्यूहो महाद्युतिः ।
सहस्रबाहुर्दीप्ताङ्गः अरुणाक्षः प्रतापवान् ॥ १ ॥

अनेकादित्य सङ्काशः प्रोर्ध्वज्वालाभिरंजितः ।
सौदामिनी सहस्राभो मणिकुण्डलशोभितः ॥ २ ॥

पञ्चभूत मनोरूपो षड्कोणान्तरसंस्थितः ।
हरान्तःकरणोद्भूत-रोषभीषण विग्रहः ॥ ३ ॥

हरिपाणिलसत्पद्म-विहारार मनोहरः ।
स्राकाररूपस्सर्वज्ञः सर्वलोकार्चित प्रभुः ॥ ४ ॥

चतुर्दशसहस्रारः चतुर्वेदमयोऽनलः ।
भक्त चान्द्रमस ज्योतिः भवरोग-विनाशनः ॥ ५ ॥

रेफात्मको मकारश्च रक्षोसृक्-रूषिताङ्गकः ।
सर्व दैत्य ग्रीवनाल-विभेदन महा गजः ॥ ६ ॥

भीम दंष्ट्रोज्ज्वलाकारो भीमकर्मा त्रिलोचनः ।
नीलवर्त्मा नित्यसुखो निर्मलश्रीर्निरञ्जनः ॥ ७ ॥

रक्तमाल्यांबरधरो रक्तचन्दन रूषितः ।
रजोगुणाकृतिश्शूरो रक्षःकुल यमोपमः ॥ ८ ॥

नित्यक्षेमकरः प्राज्ञो पाषण्ड जन खण्डनः ।
नारायणाज्ञानुवर्ती नैगमान्तः प्रकाशकः ॥ ९ ॥

बलिनन्दन दोर्दण्ड-खण्डनो विजयाकृतिः ।
मित्रभावी सर्वमयो तमो विध्वंसकस्तथा ॥ १० ॥

रजस्सत्व तमोद्वर्ती त्रिगुणात्मा त्रिलोकधृत् ।
हरिमायागुणोपेतोऽव्ययोचाक्षस्वरूप भाक् ॥ ११ ॥

परमात्मा परंज्योतिः पञ्चकृत्य परायणः ।
ज्ञानशक्ति बलैश्वर्य-वीर्यतेजः प्रभावनः ॥ १२ ॥

सदसत्परमः पूर्णो वाङ्मयो वरदोच्युतः ।
जीवो गुरुर्हंसरूपो पञ्चाशत् पीठरूपकः ॥ १३ ॥

मातृकामण्डलाध्यक्षो मधुध्वंसी मनोमयः ।
बुद्धिरूपश्चित्तसाक्षी सारो हंसाक्षरद्वयः ॥ १४ ॥

मन्त्र यन्त्र प्रभावज्ञो मन्त्र यन्त्र मयो विभुः ।
स्रष्टा क्रियास्पदश्शुद्धो आधारश्चक्र रूपकः ॥ १५ ॥

निरायुधो ह्यसंरंभः सर्वायुध समन्वितः ।
ओंकाररूपी पूर्णात्मा आंकारस्साध्य बन्धनः ॥ १६ ॥

ऐंकारो वाक्प्रदो वाग्मी श्रींकारैश्वर्य वर्धनः ।
क्लींकार मोहनाकारो हुंफट्क्षोभणाकृतिः ॥ १७ ॥

इन्द्रार्चित मनोवेगो धरणीभार नाशकः ।
वीराराध्यो विश्वरूपः वैष्णवो विष्णुरूपकः ॥ १८ ॥

सत्यव्रतः सत्यपरः सत्यधर्मानुषङ्गकः ।
नारायण कृपाव्यूह तेजश्चक्रः सुदर्शनः ॥ १९ ॥

॥ श्री सुदर्शन षट्कम् ॥

ஸுதர்ஶன மந்த்ரம் 6 எழுத்துக்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு எழுத்தையும் ஶ்லோக ஆரம்பத்தின் முதலெழுத்தாகக்கொண்டு அமைக்கப்பட்டது இந்த ஸுதர்ஶன ஷட்கம்.

सहस्रादित्य सङ्काशं सहस्रवदनं प्रभुम् ।
सहस्रदं सहस्रारं प्रपद्येऽहं सुदर्शनम् ॥ १ ॥

हसन्तं हार केयूर-मुकुटाङ्गद भूषणम् ॥
भूषणैर्भूषित तनुं प्रपद्येऽहं सुदर्शनम् ॥ २ ॥

स्राकार सहितं मन्त्रं पठन्तं शात्रु निग्रहम् ।
सर्व रोग प्रशमनं प्रपद्येऽहं सुदर्शनम् ॥ ३ ॥

रणत् किङ्किणि जालेन राक्षसघ्नं महाद्भुतम् ।
व्याप्त केशं विरूपाक्षं प्रपद्येऽहं सुदर्शनम् ॥ ४ ॥

हुंकार भैरवं भीमं प्रणतार्ति हरं प्रभुम् ।
सर्वपापप्रशमनं प्रपद्येऽहं सुदर्शनम् ॥ ५ ॥

फट्कारान्तं अनिर्देश्यं महामन्त्रेण संयुतम् ।
शुभं प्रसन्न वदनं प्रपद्येऽहं सुदर्शनम् ॥ ६ ॥

एतैः षड्भिः स्तुतो देवः प्रसन्नः श्री सुदर्शनः ।
रक्षां करोति सर्वात्मा सर्वत्र विजयी भवेत् ॥ ७ ॥

(शेष संहिता—अ. २४)

सुदर्शन प्रपत्तिः

भगवन् सर्वविजयि सहस्रारापराजित ।
शरणं त्वां प्रपन्नोऽस्मि श्रीकरं श्री सुदर्शनम् ॥

(अ. बु. संहिता)

सुदर्शन गायत्रीः

ओं सुदर्शनाय विद्महे हेतिराजाय धीमहि ।
तन्नश्चक्रः प्रचोदयात् ॥

चक्र गायत्रीः

ओं नमश्चक्राय विद्महे सहस्र ज्वालाय धीमहि।
तन्नश्चक्रः प्रचोदयात् ॥

(लक्ष्मी तन्त्रे—अ, १९)

समस्त जगदुत्पत्ति-स्थिति संहार हेतवे।
सुदर्शनाभिधानायै नमः शक्त्यै क्रियात्मने॥

नमः शिवाय शान्ताय नारदाय महर्षये।
नमः सुदर्शनायाथ विष्णोः संङ्कल्प रूपिणे॥

(अ. बु. संहिता)

सुदर्शन मङ्गळम्

पीतांबरधरस्स्रग्वी
केयूरादि सुभूषितः।
श्री चक्रराजो भगवान्
नित्यं तनोतु मङ्गळम् ॥
वासवादि सुपूज्याय
सर्वाभीष्ट प्रदायिने।
दानव कुल कालाय
सहस्राराय मङ्गळम् ॥
कवितार्किक सिंहाय कल्याणगुणशालिने।
श्रीमते वेंकटेशाय वेदान्तगुरवे नमः

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே வேதாந்த தேசிகாய நம:

ஸ்ரீமாந் வேங்கட நாதார்ய: கவிதார்கிக கேஸரீ |
வேதாந்தாசார்ய வர்யோமே ஸந்நிதத்தாம்
ஸதாஹ்ருதி ||

ஞானா நந்த மயம் தேவம் நிர்மல ஸ்படிகாக்ருதிம் |
ஆதாரம் ஸர்வ வித்யானாம் ஹயக்ரீவம்
உபாஸ்மஹே ||

நம: ஸமஸ்தகீர்வாண ஸுகஸௌபாக்ய தாயினே |
ஶங்கராய கிரீஶாய கௌரீ தயித தே நம: ||

த்யாதம் ஸக்ருத் பவ்னேக—கோட்ய கௌகம்
ஹரத்யரம் |
ஸுதர்ஶனஸ்ய தத்திவ்யம்
பர்கோதேவஸ்ய தீமஹி ||

த்யாயினாம் ஸுகதம் நித்யம்
ஜ்வாலா ஜடில குந்தலம் |
ஸுதர்ஶனாக்யம் தத் திவ்யம்
மஹ: கிமபி தீமஹி ||

த்யாதோ த்ருதாத்மபிஶ்சக்ர—
மத்யஸ்தோ மதுஸூதந: |
பாயாதபாயாத் ஸம்ஸார—
ரூப கூபாத்து ந: பர: ||

ஸுதர்ஶநாஷ்டோததர ஶதநாம ஸ்தோத்ரம்

ஸுதர்ஶன: சக்ரராஜோ
தேஜோவ்யூஹோ மஹாத்யுதி: |
ஸஹஸ்ரபாஹுர் தீப்தாங்க:
அருணாக்ஷ: ப்ரதாபவான் ||

அநேகாதித்ய ஸங்காஶ:
ப்ரோர்த்வ ஜ்வாலாபிரஞ்ஜித: ||
ஸௌதாமினீ ஸஹஸ்ராபோ
மணிகுண்டல ஶோபித: ||

பஞ்சபூதமனோரூபோ ஷட்கோணாந்தர ஸம்ஸ்தித: |
ஹராந்த; கரணோத்பூத—ரோஷ பீஷண விக்ரஹ: ||

ஹரிபாணிலஸத்பத்ம—விஹாரார மனோஹர; |
ஸ்ராகார ரூபஸ்ஸர்வக்ஞ: ஸர்வலோகார்சிதப்ரபு: ||

சதுர்தஶ ஸஹஸ்ரார: சதுர்வேதமயோऽநல: |
பக்த சாந்த்ரமஸஜ்யோதி: பவரோக விநாஶன: ||

ரேபாத்மகோ மகாரஶ்ச ரக்ஷோஸ்ருக்
ரூஷிதாங்கக: |
ஸர்வதைத்ய க்ரீவநால—விபேதன மஹாகஜ; ||

பீமதம்ஷ்ட்ரோஜ்வலாகாரோ
பீமகர்மா த்ரிலோசந: |
நீலவர்த்மா நித்யஸுகோ நிர்மலஶ்ரீ: நிரஞ்ஜன: ||

ரக்தமால்யாம்பர தரோ ரக்தசந்தன ரூஷித: |
ரஜோகுணக்ருதிஶ்ஶூரோ ரக்ஷ:குலயமோபம: ||

நித்யக்ஷேமகர: ப்ராக்ஞோ
பாஷண்டஜன கண்டன: |
நாராயணாக்ஞானுவர்தீ நைகமாந்த: ப்ரகாஶக: ||

பலிநந்தன தோர்தண்ட-கண்டனோ விஜயாக்ருதி: |
மித்திரபாவீ ஸர்வமயோ
தமோவித்வம்ஸகஸ் ததா ||

ரஜஸ் ஸத்வ தமோத்வர்தீ
த்ரிகுணத்மா த்ரிலோகத்ருத் |
ஹரிமாயாகுணோபேதோऽவ்யயோ
சாக்ஷஸ்வரூபபாக் ||

பரமாத்மா பரம்ஜ்யோதி: பஞ்சக்ருத்ய பராயண: |
க்ஞானஶக்திபலைஶ்வர்ய வீர்யதேஜ:ப்ரபாவன: ||

ஸதஸத் பரம: பூர்ணோ வாங்மயோ வரதோச்யுத: |
ஜீவோ குருர்ஹம்ஸரூபோ பஞ்சாஶத் பீடரூபக: ||

மாத்ருகாமண்டலாத்யக்ஷோ
மதுத்வம்ஸீ மனோமய: |
புத்திரூபஶ்சித்ரஸாக்ஷீ
ஸாரோ ஹம்ஸாக்ஷரத்வய: ||

மந்த்ரயந்த்ரப்ரபாவக்ஞோ
மந்த்ரயந்த்ர மயோவிபு: |
ஸ்ரஷ்டா க்ரியாஸ்பதம் ஶுத்தோ
ஆதாரம் சக்ரரூபக: ||

நிராயுதோ ஹ்யஸம்ரம்ப: ஸர்வாயுதஸமந்வித: |
ஓங்காரரூபீ பூர்ணாத்மா ஆங்காரஸ் ஸாத்ய பந்தந: ||

ஐம்காரோ வாக்ப்ரதோ வாக்மீ
ஸ்ரீம்காரைஶ்வர்ய வர்தந: |
க்லீம்காரமோஹனகாரோ
ஹும்படக்ஷோபணக்ருதி: ||

இந்த்ரார்சிதோ மனோவேகோ தரணீ பார நாஶக: |
வீராராத்யோ விஶ்வரூப:
வைஷ்ணவோ விஷ்ணுரூபக: ||

ஸத்யவ்ரத: ஸத்யபர: ஸத்யதர்மானுஷங்கக: |
நாராயணக்ருபாவ்யூஹ தேஜஶ்சக்ர ஸுதர்ஶன: ||

ஸ்ரீ ஸுதர்ஶன ஷட்கம்

ஸஹஸ்ராதித்ய ஸங்காஶம்
ஸஹஸ்ர வதனம் ப்ரபும் |
ஸஹஸ்ரதம் ஸஹஸ்ராரம்
ப்ரபத்யேऽஹம் ஸுதர்ஶனம் ||

ஹ்ஸந்தம் ஹார கேயூர முகுடாங்கத பூஷணம் |
பூஷணை:பூஷிததனும் ப்ரபத்யேऽஹம் ஷ ||

ஸ்ராகாரஸஹிதம் மந்த்ரம்
பட ந்தம் ஶத்ருநிக்ரஹம் |
ஸர்வரோக ப்ரஶமனம் ப்ரபத்யேऽஹம் ஷ ||

ரணத் கிங்கிணி ஜாலேன ராக்ஷஸக்னம் தமத்புதம் |
வ்யாப்தகேஶம் விரூபாக்ஷம் ப்ரபத்யேऽஹம் ஷ ||

ஹும்காரபைரவம் பீமம்
ப்ரணதார்தி ஹரம் ப்ரபும் |
ஸர்வ துஷ்டப்ரஶமனம் ப்ரபத்யேऽஹம் ஷ ||

பட்காராந்தம் அநிர்தேஶ்யம்
மஹாமந்த்ரேணஸம்யுதம்
ஶுபம் ப்ரஸந்நவதனம் ப்ரபத்யே ऽ ஹம் ஷ ||

ஏதைர் ஷட்பி: ஸ்துதோ தேவ:
ப்ரஸந்ந: ஶ்ரீஸுதர்ஶன: ।
ரக்ஷாம் கரோதி ஸர்வாத்மா
ஸர்வத்ர விஜயீபவேத் ||

ஷோடஶாயுத ஸ்தோத்ரம்

ஸ்வ ஸங்கல்ப கலா கல்பை:
ஆயுதை ராயுதேஶ்வர: ।
ஜுஷ்ட: ஷோடஶபிர் திவ்யைர்
ஜுஷதாம் ந: பர: புமாந் ।1

யதாயத்தம் ஜகச் சக்ரம்
காலசக்ரம் ச ஶாஶ்வதம் ।
பாது நஸ் தத் பரம் சக்ரம்
சக்ர ரூபஸ்ய சக்ரிண: ॥

யத்ப்ரஸூதி ஶதைராஸந்
ருத்ரா: பரஶு லாஞ்சிதா: ।
ஸ திவ்யோ ஹேதி ராஜஸ்ய
பரஶு: பரிபாது ந: ॥

ஹேலயா ஹேதி ராஜேந
யஸ்மிந் தைத்யா; ஸமுத்ருதே ।
ஶகுந்தா இவ தாவந்தி
ஸ குந்த: பாலயேத ந: ॥

தைத்ய தாநவ முக்யாநாம்
தண்ட்யாநாம் யேந தண்டநம் ।
ஹேதி தண்டேஶ தண்டோஸௌ
அஸ்மாகம் தண்டயேத் த்விஷ: ॥

அநந்யாந்வய பக்தாநாம்
ருந்தந்நாஶா மதங்கஜாந் ।
அநங்குஶ விஹாரோ ந:
பாது ஹேதீஶ்வராங்குஶ: ॥

ஸம்பூய ஶலபாயந்தே
யத்ர பாபாநி தேஹிநாம் ।
ஸ பாது ஶத வத்ராக்நி:
ஹேதிர் ஹேதீஶ்வரஸ்ய ந: ॥

அவித்யாம் ஸ்வ ப்ரகாஶேந
   வித்யா ரூபஸ் ஸிநத்தி ய: ।
ஸ ஸு தர்ஶந நிஸ்த்ரிம்ஶ:
   ஸௌது நஸ் தத்த்வ தர்ஶநம் ॥

க்ரியா ஶக்தி குணோ விஷ்ணோர்
   யோ பவத்யதி ஶக்திமாந் ।
அகுண்ட ஶக்தி: ஸா ஶக்தி:
   அஶக்திம் வாரயேத ந: ॥

தாரத்வம் யஸ்ய ஸம்ஸ்த்தாநே
   ஶப்தே ச பரித்ருஶ்யதே ।
ப்ரபோ: ப்ரஹரணேந்த்ரஸ்ய
   பாஞ்சஜந்ய: ஸ பாது ந: ॥

யம் ஸாத்விகமஹங்காரம்
   ஆமநந்த்யக்ஷஸாயகம் ।
அவ்யாத் நஸ் சக்ர ரூபஸ்ய
   தத்தநு: ஶார்ங்க தந்வந: ॥

ஆயுதேந்த்ரேண யேநைவ
   விஶ்வஸர்க்கோ விரச்யதே ।
ஸ ந: ஸௌதர்ஶந: குர்யாத்
   பாஶ: பாஶ விமோசநம் ॥

விஹாரோ யேந தேவஸ்ய
   விஶ்வ க்ஷேத்ர க்ருஷீவல: ।
வ்யஜ்யதே தேந ஸீரேண
   நாஸீர விஜயோஸ்து ந: ॥

ஆயுதாநாமஹம் வஜ்ரம்
இத்யகீயத ய: ஸ ந: ।
அவ்யாத் ஹேதீஶ வஜ்ரோஸௌ
அததீச்ச்யஸ்த்தி ஸம்பவ: ॥

விஶ்வ ஸம்ஹ்ருதி ஶக்திர் யா
விஶ்ருதா புத்தி ரூபிணீ ।
ஸா ந: ஸௌதர்சநீ பூயாத்
கத ப்ரஶமநீ கதா ॥

யாத்யதிக்ஷேத ஶாலித்வம்
முஸலோ யேந தேந ந: ।
ஹேதீஶ முஸலேநாஶு
பித்யதாம் மோஹ மௌஸலம் ॥

ஶூலி த்ருஷ்ட மநோர்வாச்யோ
யேந ஶூலயதி த்விஷ: ।
பவதாம் தேந பவதாத்
த்ரிஶூலேந விஶூலதா ॥

அஸ்த்ர க்ராமஸ்ய க்ருத்ஸ்நஸ்ய
ப்ரஸூதிம் யம் ப்ரசக்ஷதே ।
ஸோவ்யாத் ஸூதர்ஶநோ விஶ்வம்
ஆயுதை: ஷோடஶாயுத: ॥

ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதேந
ஶ்ரேயஸே பூயஸே ஸதாம் ।
க்ருதேயமாயுதேந்த்ரஸ்ய
ஷோடஶாயுத ஸம்ஸ்துதி: ॥

ஸ்ரீ ஸுதர்சனாஷ்டோத்தர சத நாமாவளி

ஓம் ஸுதர்ஶநாய நம:
சக்ர ராஜாய
தேஜோ வ்யூஹாய
மஹாத்யுதயே
ஸஹஸ்ர பாஹவே
தீப்தாங்காய
அருணாக்ஷாய
ப்ரதாபவதே
அநேகாதித்ய ஸங்காஶாய
ப்ரோர்த்வ ஜ்வாலபி ரஞ்ஜிதாய
ஸௌதாமிநீ ஸஹஸ்ராபாய
மணிகுண்டல ஶோபிதாய
பஞ்ச பூத மனோரூபாய
ஷட் கோணாந்தர ஸம்ஸ்திதாய
ஹராந்த: கரணோத்பூத ரோஷ பீஷண விக்ரஹாய

ஹரிபாணி லஸத் பத்ம விஹாராரமனோஹராய
ஸ்ராகார ரூபாய
ஸர்வக்ஞாய
ஸர்வ லோகார்ச்சித ப்ரபவே
சதுர்தஶ ஸஹஸ்ராராய
சதுர்வேத மயாய
அநலாய
பக்த சாந்த்ரமஸ ஜ்யோதிஷே
பவரோக விநாஶகாய
ரேபாத்மகாய
மகாராத்மநே
ரக்ஷோஸ்ருக் ருஷிதாங்ககாய
ஸர்வதைத்யக்ரீவநால-விபேதனமஹாகஜாய
பீமதம்ஷ்ட்ராய
உஜ்வலாகாராய
பீமகர்மணே
த்ரிலோசநாய

நீலவர்த்மனே
நித்ய ஸுகாய
நிர்மலஶ்ரியை
நிரஞ்ஜநாய
ரக்தமால்யாம்பரதராய
ரக்த சந்தன ரூஷிதாய
ரஜேகுணக்ருதயே
ஶூராய
ரக்ஷ: குல யமோபமாய
நித்ய க்ஷேம கராய
ப்ராக்ஞாய
பாஷண்ட ஜன
கண்டநாய
நாராயணக்ஞானு
வர்திநே
நைகமாந்தப்ரகாஶகாய
பலிநந்தன தோர்தண்ட
கண்டனாய
விஜயாக்ருதயே
மித்திர பாவினே
ஸர்வ மயாய
தமோவித்வம்ஸனாய
ரஜஸ் ஸத்வ
தமோவர்திநே
த்ரிகுணத்மனே
த்ரிலோகக்ருதே

ஹரிமாயா
குணேபேதாய
அவ்யயாய
அக்ஷஸ்வரூபபாஜே
பரமாத்மனே
பரஞ்ஜ்யோதிஷே
பஞ்ச க்ருத்ய பராயணாய
க்ஞானஶக்திபலைஶ்வர்ய
வீர்யதேஜ: ப்ரபாமயாய
ஸதஸத்பரமாய
பூர்ணாய
வாங்மயாய
வரதாய
அச்யுதாய
ஜீவாய
ஹரயே
ஹம்ஸரூபாய
பஞசாஶத்பீடரூபகாய
மாத்ருகா
மண்டலாத்யக்ஷாய
மதுத்வம்ஸினே
மனோமயாய
புத்திரூபாய
சித்த ஸாக்ஷிணே

SOWDARSINI
Sri P. K. Srinivasan, B.Sc.
WWW. Samskritam.org

ஸாராய
ஹம்ஸாக்ஷரத்வயாய
மந்த்ரயந்த்ரப்ரபாவாய
மந்த்ர யந்த்ர மயாய
விபவே
ஸ்ரஷ்ட்ரே
க்ரியாஸ்பதாய
ஶுத்தாய
ஆதாராய
சக்ரரூபகாய
நிராயுதாய
அஸம்ரம்பாய
ஸர்வாயுத ஸமந்விதாய
ஓங்காரரூபிணே
பூர்ணாத்மனே
ஆங்காரஸ் ஸாத்த்ய
பஞ்ஜநாய
ஐங்காராய வாக்ப்ரதாய
வாக்மினே

ஶ்ரீம்காரைஶ்வர்ய
வர்தனாய
க்லீம்கார
மோஹனாகாராய
ஹூம்படக்ஷோபணா-
க்ருதயே
இந்த்ரார்சித
மனோவேகாய
தரணீ பார நாஶகாய
வீராராத்யாய
விஶ்வரூபாய
வைஷ்ணவாய
விஷ்ணுரூபகாய
ஸத்யப்ரதாய
ஸத்ய பராய
ஸத்யதர்மானுஷங்ககாய
நாராயண க்ருபாவ்யூஹ
தேஜஸ் சக்ராய
ஓம் ஸுதர்ஶனாய நம:

ஸுதர்ஶன ஶ்லோகங்கள்

சக்ரம் குந்தம் க்ருபாணம் பரஶுஹுதவஹா
வங்குஶம் தண்ட ஶக்தீ
ஶங்கம் கோதண்ட பாஶௌ ஹலமுஸல கதா
வஜ்ர ஶூலாக்ய ஹேதீன் |

தோர்பிர் ஸவ்யாப ஸவ்யை: தததுலபலஸ்
ஸ்தம்பிதா ராதி தர்பை:
வ்யூஹஸ் தேஜோபி மானீ நரக விஜயினோ
ஜ்ரும்பதாம் ஸம்பதே ந: ||
(ஸுதர்ஶன ஶதகம்—கூரநாராயண ஜீயர்)

ஶங்கம் சக்ரம் ச சாபம் பரஶுமஸிமிஷும்
ஶூல பாஶாங்குஶாக்னீன்
பிப்ராணம் வஜ்ரகேடம் ஹலமுஸல கதா
குந்தமத்யுக்ர தம்ஷ்ட்ரம் |

ஜ்வாலா கேஶம் த்ரி நேத்ரம் ஜ்வலதனல நிபம்
ஹாரகேயூர பூஷம்
த்யாயேத் ஷட்கோண ஸம்ஸ்தம் ஸகலரிபுஜன
ப்ராண ஸம்ஹார சக்ரம் ||

ஸுதர்சன ப்ரபத்தி:

பகவந் ஸர்வவிஜயி ஸஹஸ்ராரா பராஜித |
ஶரணம் த்வாம் ப்ரபந்நோஸ்மி
ஸ்ரீகரம் ஸ்ரீ ஸுதர்சனம் ||
(அஹிர் புத்ந்ய ஸம்ஹிதை—அ. 37)

ஸுதர்சன காயத்ரி:

ஓம் ஸுதர் ஶனாய வித்மஹே ஹேதிராஜாய தீமஹி,
தந்நஶ்சக்ர: ப்ரசோதயாத்,

சக்ர காயத்ரி:

ஓம் நமஶ்சக்ராய வித்மஹே
ஸஹஸ்ரஜ்வாலாய தீமஹி.
தந்நஶ்சக்ர: ப்ரசோதயாத்
(லக்ஷ்மி தந்த்ரம்—அ, 19)

ஸமஸ்த ஜகதுத்பத்தி
ஸ்திதி ஸம்ஹார ஹேதவே |
ஸுதர்ஶனாபிதானாயை
நம: ஶக்த்யை க்ரியாத்மனே ||

நம: ஶிவாய ஶாந்தாய
நாரதாய மஹர்ஷயே |
நம: ஸுதர்ஶனாயாத
விஷ்ணோ: ஸங்கல்ப ரூபிணே :

மங்களம்

பீதாம்பர தரஸ் ஸ்ரக்வீ
கேயூராதி ஸுபூஷித: |
ஸ்ரீ சக்ர ராஜோ பகவான்
நித்யம் தனோது மங்களம் ||

வாஸவாதி ஸுபூஜ்யாய
ஸர்வாபீஷ்ட ப்ரதாயினே |
தானவ குல காலாய
ஸஹஸ்ராராய மங்களம் ||

பக்கம்	வரி	திருத்தம்
5	10	ஸங்கல்டிதோபயமுகம்
8	4	காம ப்ரவர் ஷிணே
9	14	ஷோட ஶ
10	8	அன்யைர்மணிமயைஶ்சித்ரை:
11	~~8~~ 7	புஜைரூர்த்வைர்
12	2	மேடுர
12	11	பாஹுபிர் தத்தே
12	16	தஹந்தம்
14	~~2~~ 17	குந்தமத்யுக்ர
16	3	ஸமுத்த்ருதே
28	23	வக்த்ராக்நி:
23	12	பவானேக

SOWDARSINI
Sri P. K. Srinivasan, B.Sc.
WWW. Samskritam.org

சங்க சக்ர கதா கட்க சூல
பா்ச வஜ்ர கேட ஹல முஸல
சாப பாண குந்த பரசு
தண்டா்நல ப்ரமுகா்நேக
ப்ரஹரண மண்டல பரிமண்டித
ப்ரசண்டோத்தண்ட தோர்தண்ட
விலஸத் ஸ்ரீமத் ஸ்ரீமஹா ஸுதர்சன

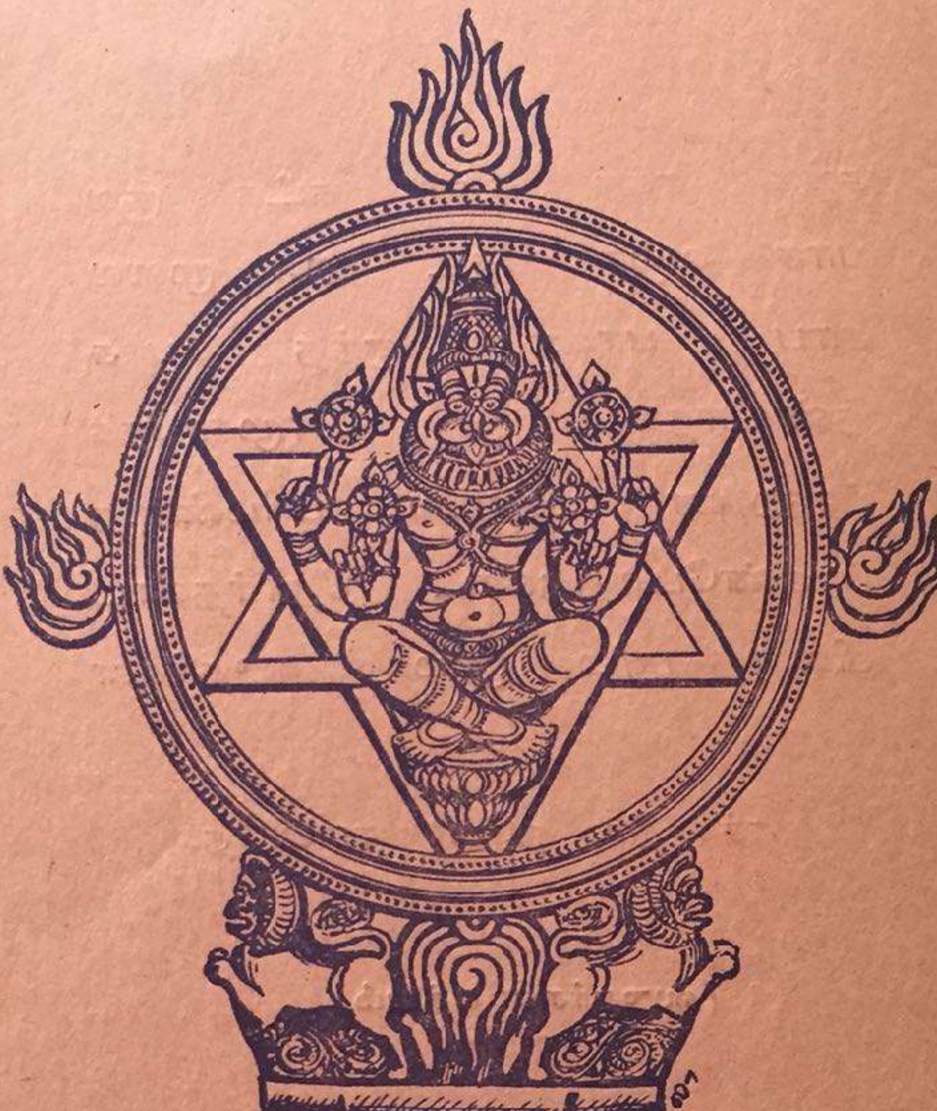
சக்ராதீச நமோ நமஸ்தே.

(ஸுதர்சன கத்யம்)

Printed at Bharathi Vijayam Press, Madras-600 005
from page 13 onwards.

SOWDARSINI
Sri P. K. Srinivasan, B.Sc.
WWW. Samskritam.org

ஸௌதர்ஶனீ ஸீரீஸ்—1



Copies can be had from

(1) K. Ranganathan,
7, Solaiappa Mudali Street,
Mylapore, Madras-600 004.

(2) S. Devanathan,
6, Chitrakulam Southward Street,
Mylapore, Madras-600 004.

SOWDARSINI
Sri P. K. Srinivasan, B.Sc.
WWW. Samskritam.org